



# 17 manières de prier sans en avoir l'air – Maurice Bellet



## Préparation

**Thème :** La prière. Dix-sept façons de prier sans en avoir l'air....

Cet outil fait le lien avec le Chapitre 4 - §158 de Christus Vivit. « *De même que tu fais attention à ne pas perdre la connexion Internet, fais attention à ce que ta connexion avec le Seigneur reste active.* »

**Public :** A partir de 15-16 ans

**Pour qui :**

- Utile à ceux qui croient ne pas savoir prier.
- Utile à ceux qui doivent prier désespérément.
- Utile à ceux qui croient savoir prier.

Ce très beau texte de Maurice Bellet (1) peut être utilisé de nombreuses manières différentes. Voici un canevas. N'hésitez pas à être créatifs ! Ce texte pourrait être travaillé sur un an.

**Temps :** 1H30-2H (en fonction de la taille du groupe et de la longueur des temps d'intériorité)

**Matériel :**

- Les 17 items photocopiés en agrandi et découpés en bandelettes
- Le feuillet avec les consignes pour choisir les items
- Le texte en entier photocopié pour chaque jeune précédé des questions pour le temps 2.
- De quoi écrire

Les items à découper :

1	Prier c'est... Marcher de long en large
2	Prier c'est... Lire un livre de forte pensée
3	Prier c'est... Ouvrir la Sainte Ecriture... et partir en songerie
4	Prier c'est... Dire une seule demande du Notre Père
5	Prier c'est... Se désoler infiniment de ne pas prier
6	Prier c'est... Dormir et le cœur veille
7	Prier c'est... Comme un petit enfant, dire des choses à Dieu
8	Prier c'est... Converser de choses et d'autres... et soudain parler de l'essentiel
9	Prier c'est... Ouvrir la Sainte Ecriture... le sens se l'Ecriture, c'est la vie sauve
10	Prier c'est... Désirer... que ce soit autrement
11	Prier c'est... Ecrire ... pour écouter
12	Prier c'est... Ecouter la messe en Si mineur de Bach
13	Prier c'est... Se tenir dans la Paix
14	Prier c'est... Sortir de l'église
15	Prier c'est... Douter, intensément douter de Dieu
16	Prier c'est... Simplement le réel... la souffrance ... l'attente nue
17	Prier c'est... Travailler de ses mains

<sup>1</sup> **Maurice Bellet**, né le 19 décembre 1923<sup>1</sup> à Bois-Colombes dans les Hauts-de-Seine et mort le 5 avril 2018 à Paris<sup>2</sup>, est un prêtre catholique français.

Docteur en philosophie et en théologie et formé à l'écoute psychanalytique, il est l'auteur d'une cinquantaine d'ouvrages de théologie, psychanalyse, philosophie et économie. [https://fr.wikipedia.org/wiki/Maurice\\_Bellet](https://fr.wikipedia.org/wiki/Maurice_Bellet)



## Animation

### 1. Confrontation :

- Disposer les items sur une table ou sur le sol. En silence, chaque jeune est invité, pendant une minute ou deux, à lire les items.
- Dans un deuxième temps, (2-3 minutes) l'animateur peut donner le feuillet avec les consignes suivantes :

### Note les numéros :

- A. de l'item qui te correspond le plus concernant votre « manière » de prier
  - B. de l'item qui t'étonne le plus
  - C. de l'item que tu ne comprends pas
2. Chaque jeune reçoit alors le texte entier de Maurice Bellet et est invité à lire, en silence, les façons de prier correspondantes aux numéros choisis. Par ailleurs, il répond aux questions suivantes :
- Pour le A, tu es invité à réfléchir au lien que tu peux faire entre ce qu'écrit Maurice Bellet et ta propre façon de prier.
  - Pour le B, tu es invité à expliquer pourquoi cette manière de prier t'étonne.
  - Pour le C, précise ce que tu ne comprends pas, à la lecture du texte de Maurice Bellet.
3. Chaque jeune, à tour de rôle, lit son choix A puis en quelques minutes est invité à le relire avec sa propre vie de prière.
4. Chaque jeune, à tour de rôle, lit son choix B puis en quelques minutes est invité à expliquer pourquoi cette manière de prier t'étonne.
5. Chaque jeune, à tour de rôle, lit son choix C puis en quelques minutes précise ce qu'il ne comprend peut-être pas. Quand il a fini, la parole peut être donnée à l'un ou l'autre jeune que cette manière de prier touche et qui désirerait le partager .
6. Si certains numéros n'ont pas été lus, l'animateur peut les faire lire par les jeunes, à haute voix et réfléchir ensemble pourquoi ils n'ont pas été choisis.
7. **Intégration** : Chaque jeune est invité, à la mode de Bellet, de faire un paragraphe qui commencerait comme ceci, prier pour moi, ça pourrait être, etc...
8. Chaque jeune est invité à lire son paragraphe.
9. **Clôture** : l'animateur propose un temps de silence en posant cette question : « en quoi mon regard a-t-il changé par rapport à la prière, suite à cette animation. » Tour de paroles.



## Consignes pour choisir les items

Note les numéros :

- A. de l'item qui te correspond le plus concernant votre « manière » de prier
- B. de l'item qui t'étonne le plus
- C. de l'item que tu ne comprends pas

## Questions pour le temps 2.

- Pour le A, tu es invité à réfléchir au lien que tu peux faire entre ce qu'écrit Maurice Bellet et ta propre façon de prier.
- Pour le B, tu es invité à expliquer pourquoi cette manière de prier t'étonne.
- Pour le C, précise ce que tu ne comprends pas, à la lecture du texte de Maurice Bellet.

**17 manières de prier sans en avoir l'air**  
**Maurice BELLET**

### 1-Marcher de long en large

dans une église romane, belle, assez grande  
Saint Philibert de Tournus par exemple  
ou dans une église gothique  
Chartres, Reims, Bourges  
ou baroque, comme la Wieskirche  
et ne penser à rien  
rien du tout  
laisser le regard errer  
laisser la pierre chanter  
laisser le lieu dire  
et s'en aller, au bout d'un temps,  
sans aucune hâte.

### 2 - Lire un livre de forte pensée

avec un désir fort de la vérité  
sans avidité de savoir  
sans prétention à disputer  
mais par goût, par amour de la vérité  
Ouvrir la porte profonde  
à toute pensée qui vient  
et la laisser demeurer en paix  
afin qu'elle vienne à porter son fruit.

### 3 - Ouvrir la sainte Écriture

ouvrir seulement le Livre  
et partir en songerie  
imaginer son propre livre  
se raconter des histoires  
laisser remuer ses propres vieux mythes  
de cruauté, de triomphe, de sensualité, de  
désespoir,  
d'amour, de charité avec le parfait narcissisme  
de ces choses-là  
et lire, dans le texte,  
deux mots.

### 4 - Dire une demande du Notre Père

une seule,  
une seule fois.



**5 - Se désoler infiniment de ne pas prier**

gémir intérieurement tout le jour d'être  
incapable  
de la moindre invocation  
la moindre lecture  
pas même de l'évangile  
d'être là froid, sec, absent  
et heureux ailleurs  
sans Dieu, sans Christ, sans tout ça  
et en souffrir  
et décider enfin de s'en remettre là-dessus à  
Dieu  
et attendre, hors de toute pensée.

**6 - Dormir**

et le cœur veille.

**7 - Comme un petit enfant, dire des choses à Dieu**

prière, supplication, rage ou tendresse  
regret ou jubilation  
ça échappe  
on ne s'en aperçoit même pas  
sinon quelquefois après coup.  
Celui qui parle ainsi en nous est l'enfant  
toujours à l'aurore de la vie  
naïf comme la volonté divine.

**8 - Converser de choses et d'autres et soudain**

il se fait sans mon Dieu qu'on l'ait voulu  
qu'on se met à parler de l'essentiel  
la vie, la mort, l'avenir de l'humanité  
l'amour, la vérité  
Dieu peut-être, et peut-être pas,  
la religion chrétienne, les grands chemins de  
l'homme  
On en parle les uns aux autres, sans haine,  
sans controverse, sans passion basse, mais  
parce que cela importe plus que tout le reste  
et qu'on en parle si peu souvent  
et dans la conversation celui qui en Jésus  
Christ  
laisse passer quelque chose de l'Annonce  
pas tant parce qu'il s'y croit obligé  
que parce qu'il est comme ça, c'est en lui,  
sa parole porte la Parole  
et il arrive que quelqu'un écoute  
et le fond du cœur est ouvert.

**9 - Ouvrir la Sainte Écriture**

et ça y est !  
Ce n'est pas un livre, ce n'est pas le Livre,  
c'est le lieu de la Parole qui s'entend par-delà  
les mots  
rêve sans rêve en marge du texte en son  
milieu  
résonance à travers toutes les épaisseurs de la  
vie  
fontaine dont la source est invisible  
pensées, images, paroles  
mouvements sobres du cœur  
la Lettre est nécessaire  
l'esprit va  
car le sens de l'Écriture, c'est la vie sauve.



**10 - Désirer, désirer désespérément**

désirer jusqu'à la douleur et la détresse  
jusqu'au grand vide amer  
désirer que ce soit autrement  
désirer la fin des cruautés  
des folies, de la bêtise, de l'abject,  
désirer la gaieté, la lumière, la tendresse  
avoir si faim, avoir si soif  
du monde différent  
et de soi-même différent.

**11 - Ecrire**

par plaisir, par goût, pour voir  
écrire pour écouter ce que le bruit ordinaire  
recouvre ou embrouille  
y compris le bruit des mots  
Laver les mots jusqu'à ce qu'ils soient  
tout purs et ronds et lisses  
ou bien aller par les chemins foisonnants  
ou bien refaire, indéfiniment refaire  
pour approcher un peu plus ce qui manque et  
insiste  
écrire pour aller vers le point là-bas  
qui communique avec l'au-dessus et l'en-deçà  
de tout mot.

**12 - Ecouter la musique**

La Messe en si mineur de Jean-Sébastien Bach  
par exemple  
spécialement Incarnatus, Crucifixus,  
Resurrexit  
ou bien autre chose  
pas nécessairement de la musique religieuse  
mais écouter dans la profondeur  
écouter le chant du nouvel Orphée présent  
à toute musique humaine  
incarnation, crucifixion, jubilation  
Si l'on peut, chanter soi-même et jouer de  
l'instrument,  
c'est encore mieux !

**13 - Se tenir dans la paix**

qui est l'harmonie des puissances  
au-delà (certes) du tourbillon  
au-delà de l'abstention sereine  
au-delà de l'abandon volontaire des héros  
dans l'harmonie des puissances  
coïncidant avec la plus humble humilité

ceci, dans le médiocre des jours  
sans hauteur, sans savoir et quelquefois sans  
grâce.

**14 - Sortir de l'église**

quitter la célébration  
parce qu'on ne supporte plus  
parce qu'on ne peut plus rester  
à cause du trop d'intensité et de hauteur  
de ce qui est censé se faire là  
en contraste avec l'échec navrant de ce qui s'y  
passe en fait  
quitter sans scandale, sans contestation, avec  
tristesse  
et le désir endurent que se lève à nouveau  
comment ? comment ?  
la lumière du grand poème où s'inaugure  
toutes choses.

**15 - Douter, intensément douter de Dieu**

quoi, il y aurait un Dieu bon et tout puissant  
avec toute cette cruauté dans la nature  
avec l'infamie humaine  
les enfants crevants de faim, les exploités,  
les névrosés, les abrutis, les alcooliques, tous  
les déchets humains ?  
Elle est belle, l'image de Dieu !  
Et qu'est-ce que Dieu  
sinon la pauvre petite idée élaborée  
sur la planète où nous sommes  
rien, au sein de l'univers éclatant  
vers des dimensions inimaginables  
Objections, objections, agonie de Dieu  
au cœur de l'homme de foi.  
Il a répondu cent fois, mais il s'agit d'absence  
Pauvre Dieu en agonie  
comme son Verbe identique à Lui au jardin  
des oliviers  
quand ses meilleurs amis dormaient...  
Ce n'est donc pas si peu que de le veiller. En  
son agonie.



**16 - Ni les images, ni le texte,**  
ni le lieu ni l'heure  
ni la parole qui sourd du coeur  
ni la répétition lasse et attentive  
pas même le silence  
mais simplement le réel  
terriblement réel et plat, les choses, la surface

**17 - Travailler de ses mains**  
à des tâches ménagères, à la couture,  
à son métier, à du bricolage  
et faire taire la radio et tout le brouhaha  
intérieur  
écouter ce qui parle sans mots

la conversation sans but les tâches, les  
loisirs, manger, rêver, dormir et la souffrance  
intolérable, indicible tellement souffrante  
qu'on n'en souffre pas  
l'attente nue de ce qui doit venir au monde

pour qu'il en soit sur la terre comme au ciel.  
tandis que les mains s'occupent  
et occupent la surface de l'âme.  
Ou bien, conduire une automobile  
très détendu, attentif, courtois  
tandis que cette occupation laisse libre  
une pensée sans pensée  
qui mûrit d'ailleurs



### Conclusion

1. Rendre grâce : librement, chaque jeune peut dire un mot qui l'a touché, qui résume le partage
2. Prière



Pour aller plus loin ...



Lire Chirstus Vivit :

[http://www.vatican.va/content/francesco/fr/apost\\_exhortations/documents/papa-francesco\\_esortazione-ap\\_20190325\\_christus-vivit.html](http://www.vatican.va/content/francesco/fr/apost_exhortations/documents/papa-francesco_esortazione-ap_20190325_christus-vivit.html)



Ecouter Christus Vivit : <https://church4you.be/resource/audios-christus-vivit/>



Regarder des témoignages de jeunes sur Christus Vivit :

<https://www.vaticannews.va/fr/recherche.html?q=christus%20vivit&in=all&sorting=latest#2>



Si tu désires changer de thématique d'animations, tu peux cliquer [ici](#). Tu auras accès à pleins d'autres outils que nous avons réalisés pour toi