

Noël - ACRS (Patro)

✂ papier, carton, perles, bics, bougie, lieu chaleureux (en rond par-terre, tapis et coussins)

👥 5-20 pers. ⌚ 1h30 AA +13

Il n'est pas toujours facile d'aborder Noël chrétiennement quand on n'y voit plus qu'une fête commerciale ou un phénomène de société. Comment redécouvrir le sens caché derrière le sapin et les cadeaux? Nous vous proposons de vivre et faire vivre une veillée de Noël en alternant conte et décoration du sapin.

La dame du feu.

Florent est assis à l'arrière de la voiture au retour de l'école. C'est un jour de novembre comme tous les autres : il pleut et le froid commence à arriver. Saint Nicolas est pour bientôt et Noël est tout au bout du chemin... La voiture s'arrête à un feu rouge. Florent voit très bien la vieille dame qui s'approche de la voiture. Sa mère la voit aussi, mais elle ne dit rien, tourne la tête et fait semblant de chercher quelque chose dans son sac.

— *Maman, il y a une femme qui veut quelque chose*

Mais, pas de chance, le feu passe au vert et maman démarre et c'est tout! Enfin presque, parce que...

— *Elle voulait que tu lui donnes des sous, la madame.*

— *Je sais, oui.*

— *Pourquoi tu ne lui en donnes pas?*

— *D'habitude, je donne des sous aux pauvres, mais là, non, cette femme n'est pas une vraie pauvre. Des hommes en Mercedes viennent la déposer le matin, elle mendie et puis les hommes viennent la rechercher en fin de journée. Je te garantis qu'ils se font plein de fric!*

— *Oui sûrement (répond Florent) mais elle fait ça dans le froid et sous la pluie, ça doit pas être gai tous les jours, moi j'aimerais pas ça!*

La mère de Florent sent quelque chose qui la pique au fond de la poitrine mais elle ne répond rien. Florent a envie de dire à sa maman que son papa, lui, il donne des sous à la vieille dame, mais il sent que si il dit ça à sa maman, ça va l'énerver encore plus car ses parents sont divorcés et ils ne s'entendent pas hyper bien.

Ils sont maintenant arrivés à la maison, Florent monte dans sa chambre pour faire ses devoirs mais avant il demande à sa maman où il sera pour Noël, mais elle répond qu'elle n'en sait rien qu'elle devrait vérifier à l'agenda mais elle n'a pas le temps maintenant ; d'ailleurs elle n'a jamais le temps.

Les branches du sapin

On assemble les branches du sapin (voir montage) en se présentant, prénom, d'où je viens et...

AA +13 : ce qui est toujours vert en moi, me rend vivant

AA -13 : ce que j'aime.

L'homme du chien.

C'est maintenant le week-end et Florent est chez son papa. Son papa est beaucoup plus calme que sa maman et on peut lui parler plus facilement. Il lui parle donc du devoir que sa maîtresse leur a demandé de faire et qu'il trouve super nul! Elle leur a demandé de faire une crèche vivante. Son papa aussi trouve ça nul et lui demande ce qu'il voudrait faire à la place ; mais Florent ne sait pas.

Il décide d'aller se promener en forêt et en profiter pour réfléchir à ce qu'il pourrait faire d'autre que la crèche vivante. Car si son institutrice est quelqu'un d'honnête, elle devrait accepter la proposition de Florent mais pour ça il faut que cela soit quelque chose d'intéressant.

Tout en se promenant, ils voient s'approcher un homme avec un chien noir ; il a l'air vieux, est mal habillé et porte un drôle de sac en toile sur le dos. En passant à côté de Florent et de son papa, il leur dit bonjour ; Florent et son papa lui répondent. Quand il s'éloigne, Florent demande :

— *Dis papa, tu le connais?*

— *Non, mais je crois qu'il habite un genre de cabane au fond du village.*

— *J'ai l'impression qu'il avait des choses volées dans son sac! Il avait l'air de vouloir le cacher'*

— *Pourquoi tu dis ça, peut être qu'il avait quelque chose de précieux dans son sac et qu'il avait peur que toi, tu le lui voles!*

— *Ah ah ah! C'est marrant ça, que moi je lui voles son sac! Mais bon c'est un pauvre quand même ce monsieur?*

— *Je pense oui*

— *C'est marrant*

— *Tu trouves! Qu'est ce qui est marrant?*

— *De voir un pauvre en vrai. On en parle en religion mais on en voit un c'est différent*

Puis Florent ajoute que dans sa classe, il y a un garçon qui a l'air pauvre, il s'appelle Giorgio. À la collation de 10 heures, il n'a jamais rien à manger ; on ne l'invite jamais aux anniversaires car au début il n'apportait jamais de cadeaux. Il ne vient jamais aux classes vertes parce qu'il faut payer 60 euros,

— *Papa, c'est cher 60 euros?*

— *Pour certaines personnes, oui.*

— *Alors Giorgio est sûrement pauvre, c'est marrant.*

— *Arrête de dire que c'est marrant!*

>>>

Après un moment de silence Florent demande à son papa :

- *Tiens, toi, tu sais chez qui je fêterai Noël ?*
- *Chez moi.*

Après le souper, son papa demande à Florent s'il a réfléchi à l'idée qu'il pourrait proposer à son institutrice, mais Florent répond non. Son papa lui demande alors s'il est d'accord qu'il lui propose quelque chose et Florent dit oui.

- *Par exemple, tu pourrais lui dire que tout le monde dans la classe au lieu de se déguiser pour la crèche vivante, pense à un acte vraiment généreux. Quelque chose de fort et de beau.*
- *Quelque chose comme quoi ? demande Florent.*
- *Quelque chose comme faire vraiment plaisir à quelqu'un qui n'en a pas l'habitude. Dis moi le nom d'une personne que tu aurais vraiment envie d'inviter à Noël et le nom d'une autre personne que tu n'aurais jamais pensé inviter à Noël.*

Florent réfléchit et répond :

- *La première c'est facile, c'est Élodie ma meilleure amie en classe ; mais pour la deuxième c'est pas évident, c'est pas dans nos habitudes.*
- *Ah les habitudes ! Si Jésus n'avait pas bousculé ses habitudes, on ne parlerait plus de Lui maintenant car Jésus est venu sur terre pour deux raisons : une pour aujourd'hui et une pour plus tard. Aujourd'hui, Il nous dit que Dieu nous aime tous, les riches et les pauvres. Et pour plus tard, quand on sera mort, Jésus nous dit que la vie ne sera pas finie et qu'elle sera belle et joyeuse. C'est ça qu'il faudrait proposer de faire à Noël ; une sorte de petit moment de convivialité qui change les habitudes pour partager du bon bonheur bien chaud avec des gens qu'on ne connaît pas.*
- *Des gens comme Giorgio ?*
- *Oui.*

Les guirlandes du sapin

Sur une bandelette, écrire (qui m'a invité à cette animation), qui j'inviterais et qui je n'inviterais pas à Noël.

Assembler les guirlandes en en faisant les maillons d'une chaînes, les accrocher au sapin.

L'enfant de la cabane.

Lundi matin, à l'école, Madame demande si tout le monde a pensé à son déguisement pour la crèche vivante ; Florent prend son courage à deux mains et dit :

- *En fait, je n'ai pas très envie de faire cette crèche vivante et je crois que je ne suis pas le seul.*

Mais Madame répond que tout est déjà prévu pour la crèche vivante ; on sait déjà quel bébé fera le petit Jésus, il y aura énormément de monde qui viendra la voir. Florent sent que la partie n'est pas gagnée. À la récréation, Florent demande à Élodie si elle serait d'accord de venir passer Noël chez lui, elle pourrait venir avec sa maman. Elle répond :

- *Ben oui pourquoi pas !*

Puis il lui explique que son papa et lui ont décidé d'inviter des gens qu'ils n'ont pas l'habitude d'inviter.

- *À Noël, il faut sortir de ses habitudes ; si Jésus n'était pas sorti de ses habitudes, on ne parlerait plus de Lui aujourd'hui !*

- *Ben oui !*

- *On va donc inviter des gens pauvres, malheureux, bizarres.*

- *Ben oui ça serait chouette.*

Le soir, Florent dit à son papa qu'il a invité Élodie et qu'elle a dit oui mais que maintenant il faut voir si sa maman serait d'accord, mais son père lui dit qu'il sait qu'elle est d'accord.

- *Comment tu le sais ? Demande Florent.*

- *Je lui ai demandé. Tu sais la maman d'Élodie et moi on se connaît déjà un peu.*

- *T'es amoureux d'elle ?*

Mais son père change de conversation. Florent commence alors à écrire la liste des gens qui seront présents à la fête :

- *Élodie, sa maman ; papa et moi ; Giorgio et ses parents.*

- *Tu peux ajouter Monsieur Manta, mon patron c'est un vieux monsieur qui passe toujours Noël seul.*

- *Et le monsieur qu'on a vu dans les bois avec son chien ?*

- *Il faudrait aller lui demander s'il veut bien venir.*

Le lendemain, ils se rendent donc tous les 2 dans la cabane où vit le monsieur avec son chien. C'est un jeune garçon de l'âge de Florent qui ouvre la porte, il les regarde puis il se retourne et crie « Papa, il y a 2 personnes pour toi »

Les cadeaux sous le sapin

Dans un cube placer une perle en expliquant :

AA +16 : ce que le patro m'offre, ce que je lui offre

AA +13 : ce qui me fait rester au patro

AA -13 : ce que je préfère au patro

Fermer le cube et le placer sous le sapin.

La crèche de noel.

On est le 24 décembre. Élodie et Florent ont compté, ils seront 12 pour le réveillon : Élodie et sa mère ; Florent et son papa ; Monsieur Manta ; Giorgio et ses parents ; le monsieur du chien et son fils ; une dame et son compagnon que la maman d'Élodie a invités. Élodie et sa maman sont arrivées avant tout le monde pour aider à préparer, puis le premier qui arrive c'est Monsieur Manta, il est hyper bien habillé et il a apporté un carton de 6 bouteilles de champagne. Les suivants qui arrivent c'est Giorgio et ses parents. Giorgio a mis une cravate ; Élodie et Florent ne l'ont jamais vu comme ça ! Élodie lui dit :

— *T'es beau avec une cravate.*

Et Florent lui dit :

— *Tu viens, on va jouer ?*

Ensuite, c'est les amis de la maman d'Élodie qui arrivent ; c'est une dame marocaine avec son compagnon qui est beaucoup plus jeune qu'elle, mais elle est plus heureuse maintenant car avant elle était mariée à un monsieur qui la battait et qu'elle a dû fuir. Ils sont au chômage tous les 2 mais ils sont très bien habillés même s'ils vivent de peu de choses. Tout de suite après, c'est l'homme au chien qui arrive avec son fils et le chien car ce soir il y a de la place pour tout le monde même les animaux.

Voilà tout le monde est là alors ils peuvent prendre l'apéritif : un verre de champagne. Puis la maman d'Élodie dit que le repas est servi et que tout le monde peut venir à table ; tout est super bon. À la fin du repas, le papa de Florent se lève et dit qu'il a quelque chose à dire à tout le monde :

— *Si nous sommes tous réunis ce soir c'est surtout grâce à Élodie et Florent, il a fallu qu'ils bougent leurs habitudes et ce n'est pas facile. Et pourtant, il faudrait le faire plus souvent. Si nous marchons toujours tout droit, on ne se rendra jamais compte qu'il y a de petits sentiers sur les côtés.*

Puis il ajoute :

— *Vous croyez que nous sommes au complet mais nous attendons encore quelqu'un. Je vais vous dire quelque chose de mystérieux et on verra qui va comprendre : nous attendons quelqu'un qui va bientôt arriver, mais qui se trouve pourtant déjà parmi nous.*

Quand il se rassied, la maman d'Élodie lui murmure quelque chose à l'oreille et le papa de Florent dit 'oui' puis la maman lui donne un bisou au coin de la bouche. Puis les parents de Giorgio se lèvent et se mettent à chanter un chant de leur pays en italien et tout le monde tapent dans les mains. Puis c'est à la dame marocaine de parler.

— *Yalla, nous autres nous sommes musulmans mais vous dites les choses comme il faut, nous regardons les choses par une autre fenêtre mais nous regardons dans la même direction. Joyeux Noël !*

Et à la fin de cette nuit-là, après que tout le monde se soit quitté, on aurait bien dit qu'il s'était passé quelque chose de nouveau. Les douze personnes sont reparties différentes de ce qu'elles étaient en arrivant. Du feu est venu se mettre au milieu d'eux.

Boule de Noël

Comment rejoignons nous cette fête, où nous placeons-nous ? Chacun se dessine sur une boule.

AA +16 : comment est-ce que j'accueille le Christ, Dieu ?
qu'évoque la venue de Dieu par amour pour moi ?

AA +13 : comment est-ce que je fête Noël au Patro/maison ?

AA - 13 : De qui est-ce l'anniversaire (symbolique) ?

AA - 8 : Y a-t'il une crèche à la maison ?

C'est Noël

1 C'est Noël chaque fois qu'on essuie une larme
Dans les yeux d'un enfant
C'est Noël chaque fois qu'on dépose les armes
Chaque fois qu'on s'entend
C'est Noël chaque fois qu'on arrête une guerre
Et qu'on ouvre les mains
C'est Noël chaque fois qu'on force la misère
À reculer plus loin.

Refrain

C'est Noël sur la terre chaque jour
Car Noël, ô mon frère, c'est l'Amour.

2 C'est Noël quand nos coeurs oubliant les offenses
Sont vraiment fraternels
C'est Noël quand enfin se lève l'espérance
D'un amour plus réel
C'est Noël quand soudain se taisent les mensonges
Faisant place au bonheur
Et qu'au fond de nos vies la souffrance qui ronge
Trouve un peu de douceur.

3 C'est Noël dans les yeux du pauvre qu'on visite
Sur son lit d'hôpital
C'est Noël dans le coeur de tous ceux qu'on invite
Pour un bonheur normal
C'est Noël dans les mains de celui qui partage
Aujourd'hui notre pain
C'est Noël quand le gueux oublie tous les outrages
Et ne sent plus sa faim.

Celui qu'on ne voit pas.

L'activité se clôture en placeant une bougie sous le sapin.
« Comme chacune des petites lampes d'une guirlande lumineuse, comme chacun de ces petits geste que nous venons de chanter, à Noël, prenons conscience de cette présence qui nous éclaire et rend notre vie plus belle. Nous n'avons rien à faire pour qu'il vienne, comme un nouveau né qui vient grâce à l'amour, lui vient par amour. Laissons-nous aimer, rendons-nous compte que cette lumière nous réchauffe. De cette manière nous pourrions, nous aussi, rayonner et inviter l'argement à la table de la vie. »

C'EST NOËL TOUS LES JOURS

O. Vercruysse

C

Couplets

1. C'est No - ël cha - que fois qu'on es - suie u - ne
 2. C'est No - ël quand nos coeurs ou - bli - ant les of -
 3. C'est No - ël dans les yeux du pau - vre qu'on vi -

G7sus4 G7

lar - me dans les yeux d'un en - fant. C'est No - ël cha - que
fen - ses sont vrai - ment fra - ter - nels. C'est No - ël quand en -
 si - te sur son lit d'hô - pi - tal. C'est No - ël dans le

Fm6 Em7

fois qu'on dé - po - se les ar - mes, cha - que fois qu'on s'en - tend.
fin se lè - ve l'es - pé - ran - ce d'un a - mour plus ré - el.
 coeur de tous ceux qu'on in - vi - te pour un bon - heur nor - mal.

Am

C'est No - ël cha - que fois qu'on ar - rête u - ne
 C'est No - ël quand sou - dain se tai - les men -
 C'est No - ël dans les mains de ce - lui qui par -

Dm Em Dm

guer - re et qu'on ou - vre ses mains. C'est No - ël cha - que
son - ges fai - sant place au bon - heur et qu'au fond de nos
 ta - ge au - jour - d'hui no - tre pain. C'est No - ël quand le

Fm6 Em G7 C

fois qu'on for - ce la mi - sè - re à re - cu - ler plus loin.
vies, la souf - fran - ce qui ron - ge trouve un peu de dou - ceur.
 gueux ou - blie tous les ou - tra - ges et ne sent plus sa faim.

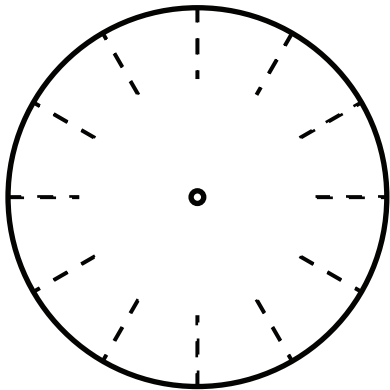
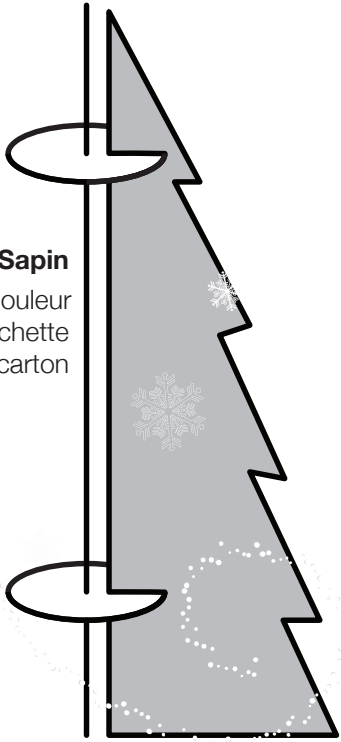
Am F Em

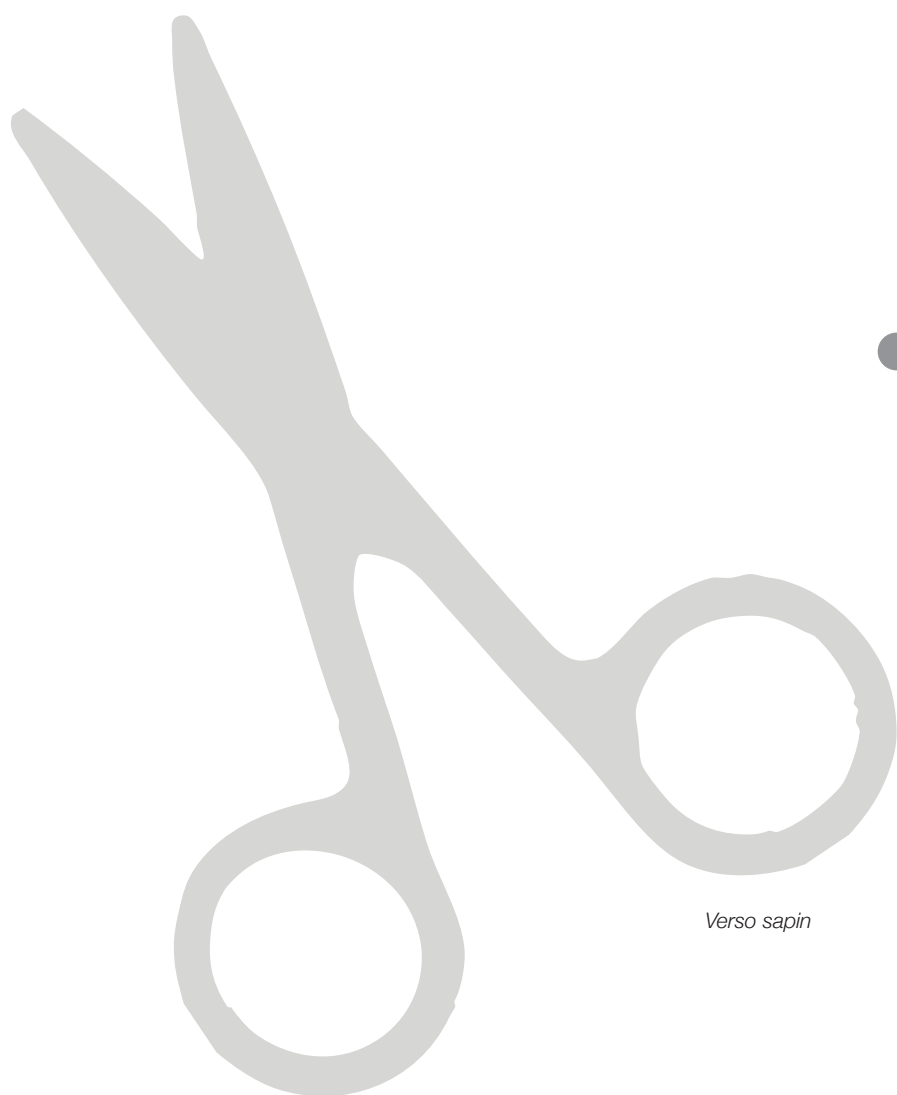
Refrain C'est No - ël sur la ter - re cha - que jour car No -

Dm7 G7sus4 G7 Cmaj7 C6

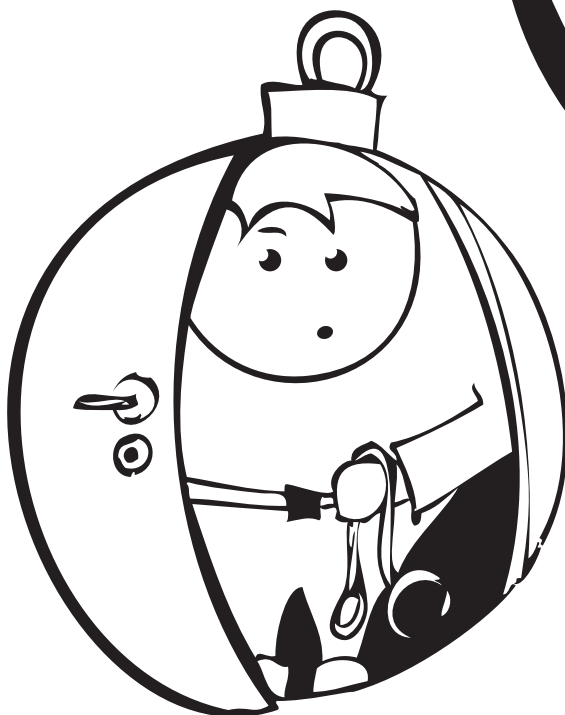
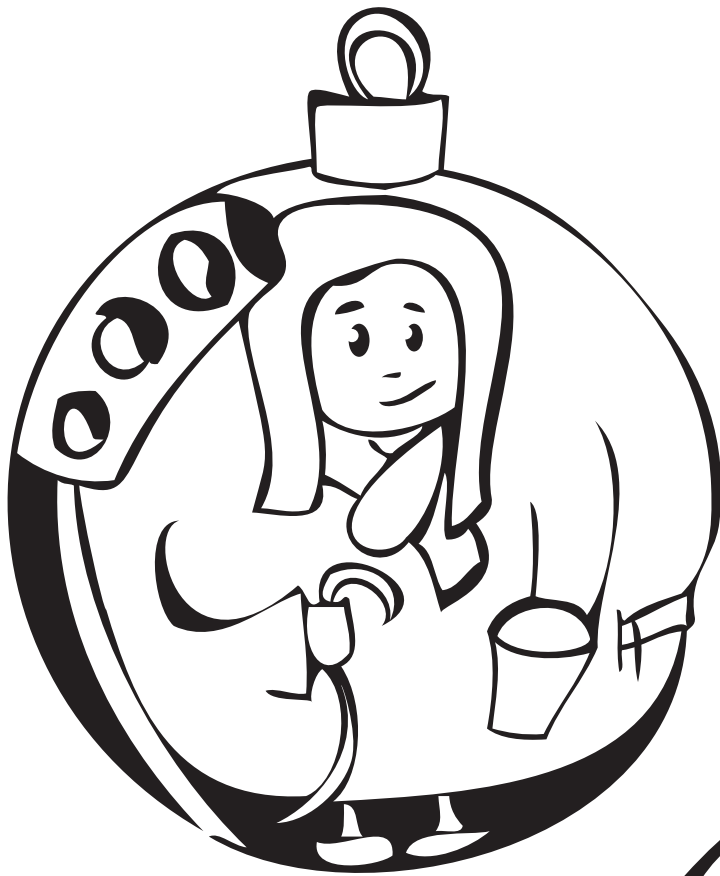
ë l ô mon frè - re c'est l'A - mour.

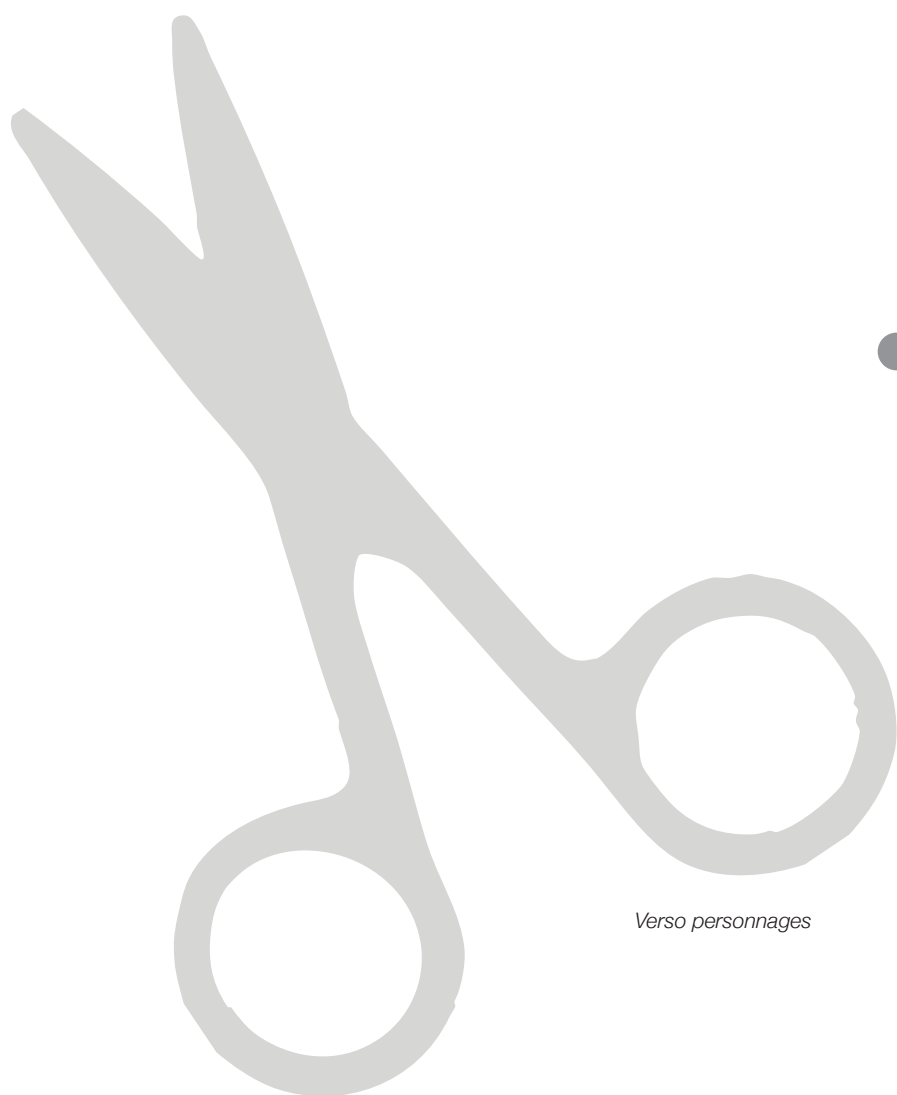
Matériel Sapin
Feuilles de couleur
Pique à brochette
Rondelles de carton



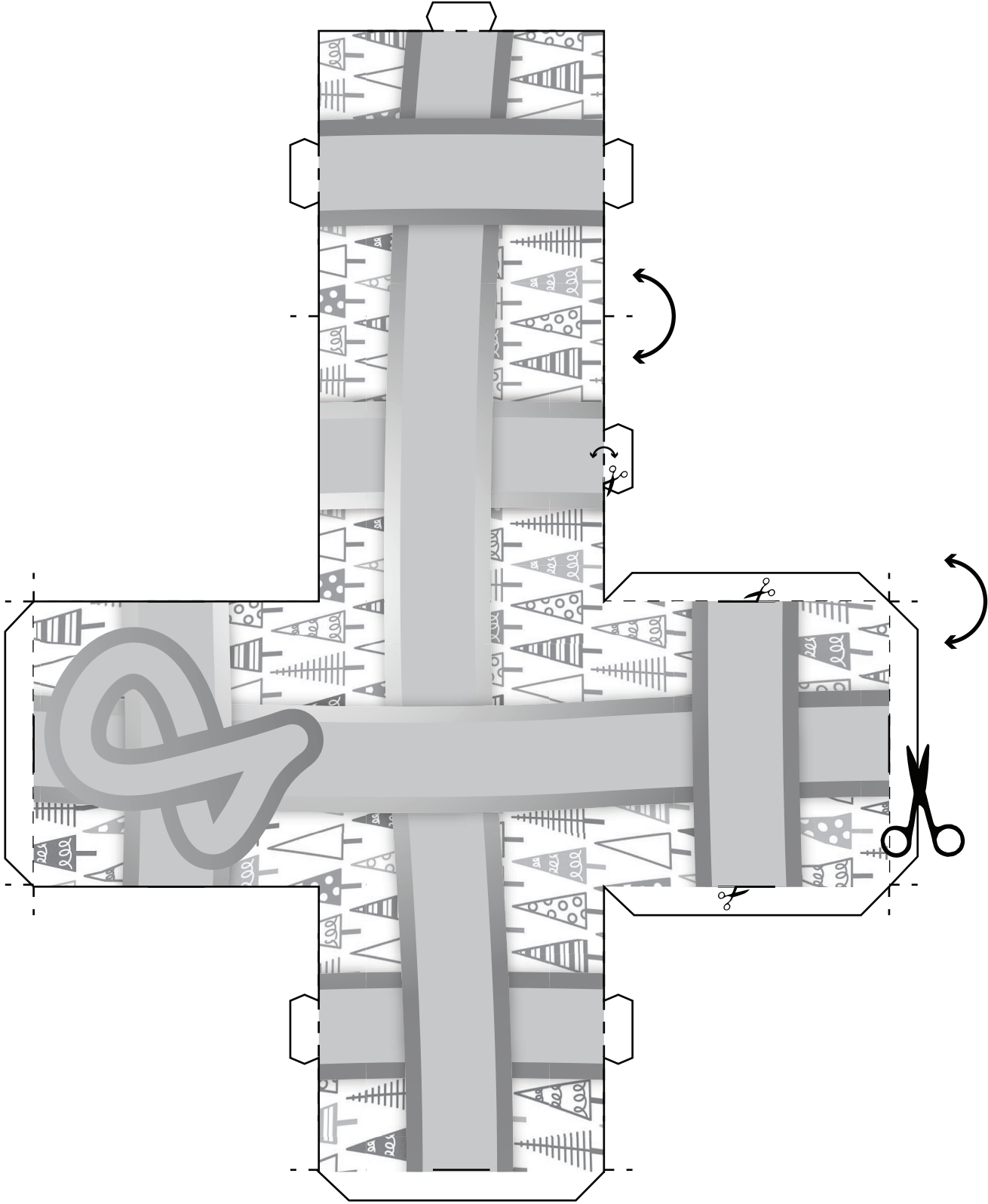


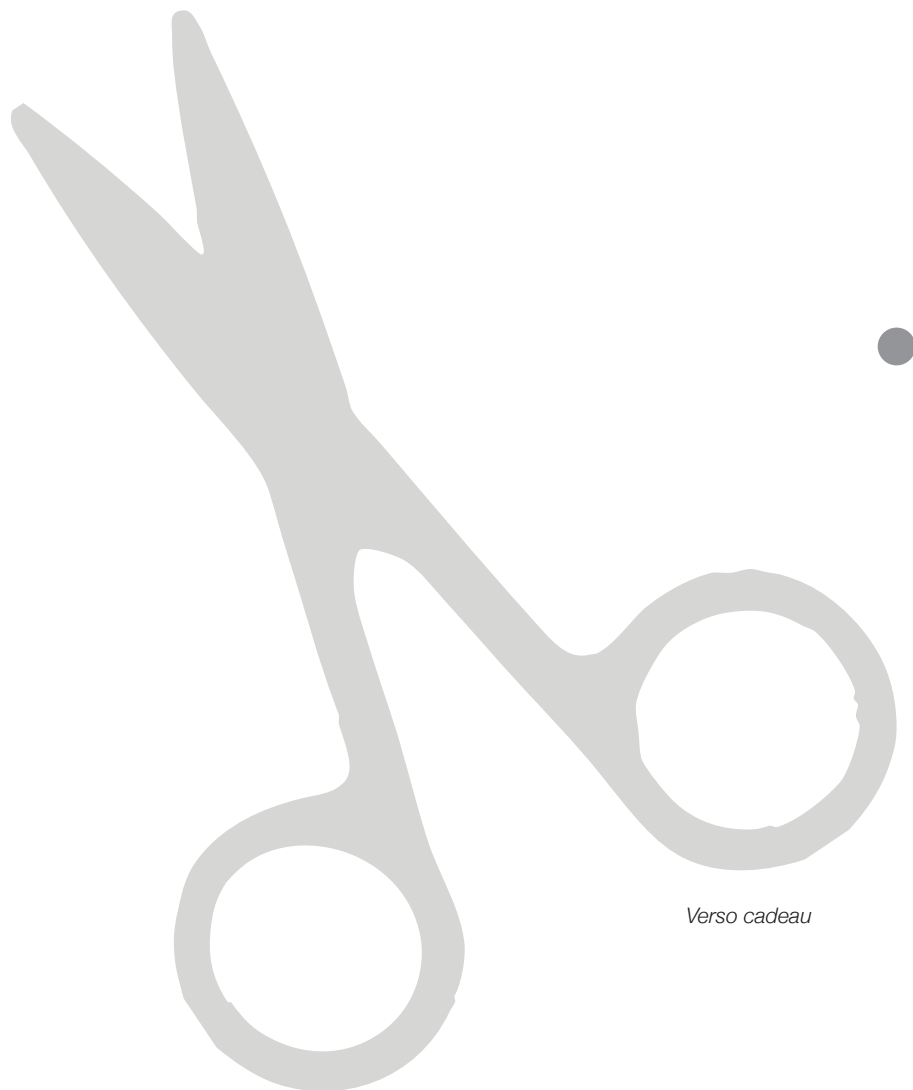
Verso sapin



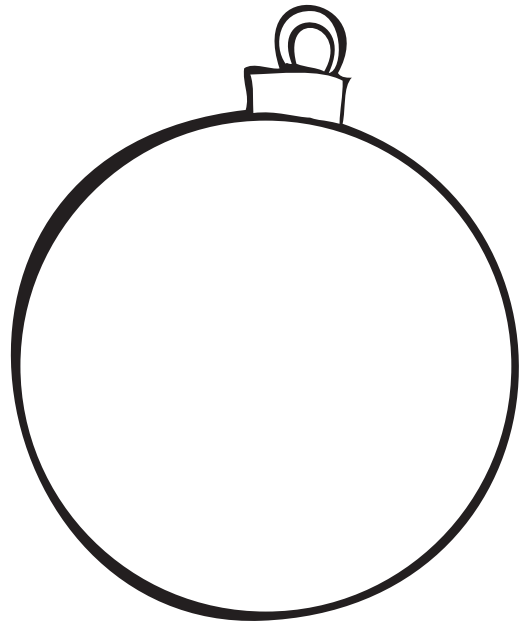
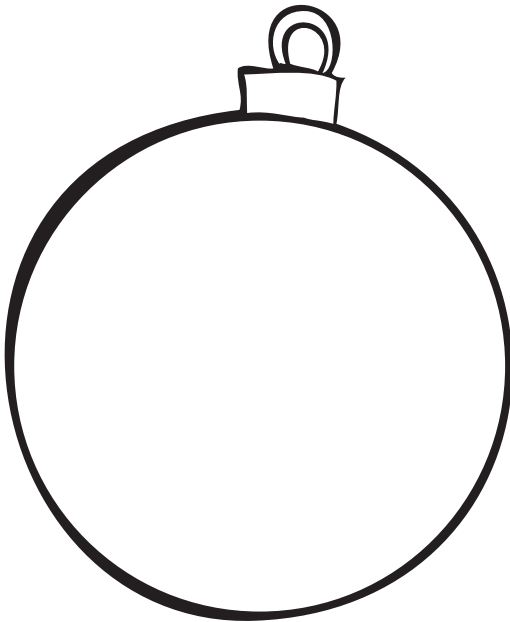
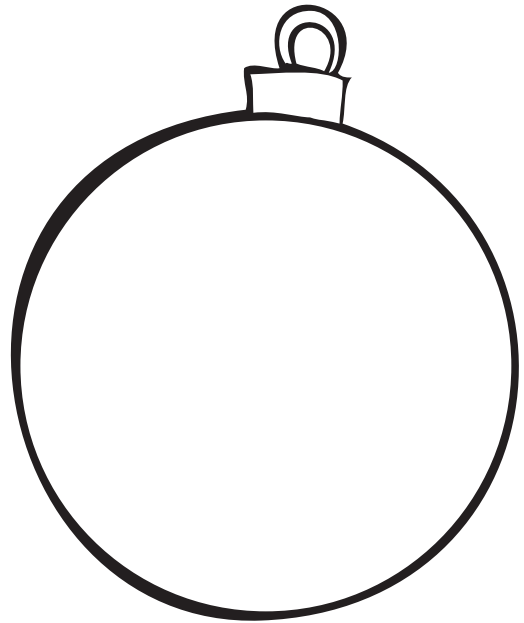
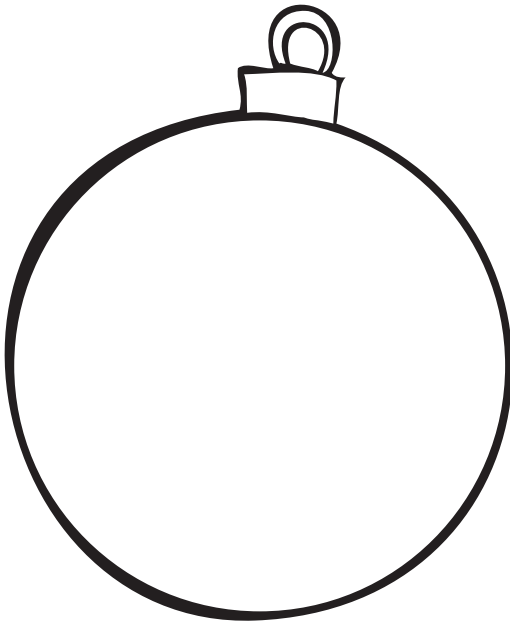
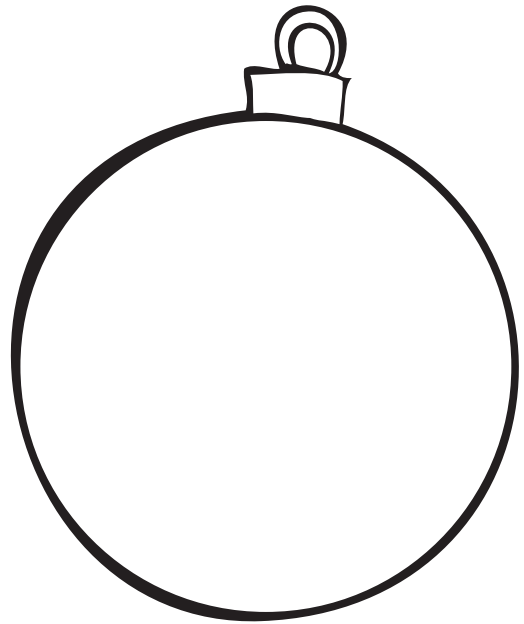
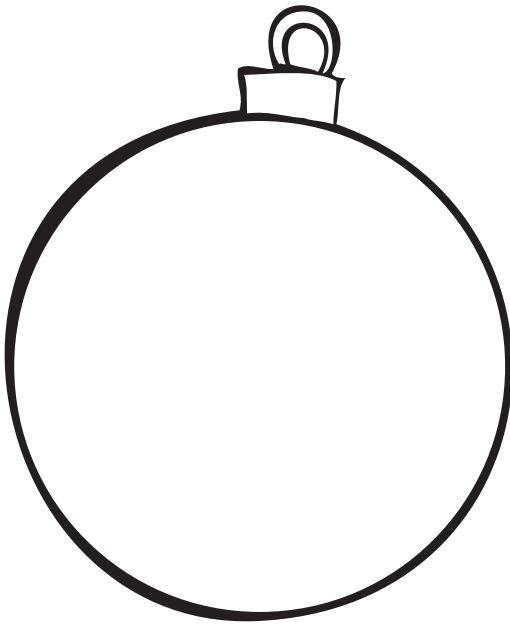


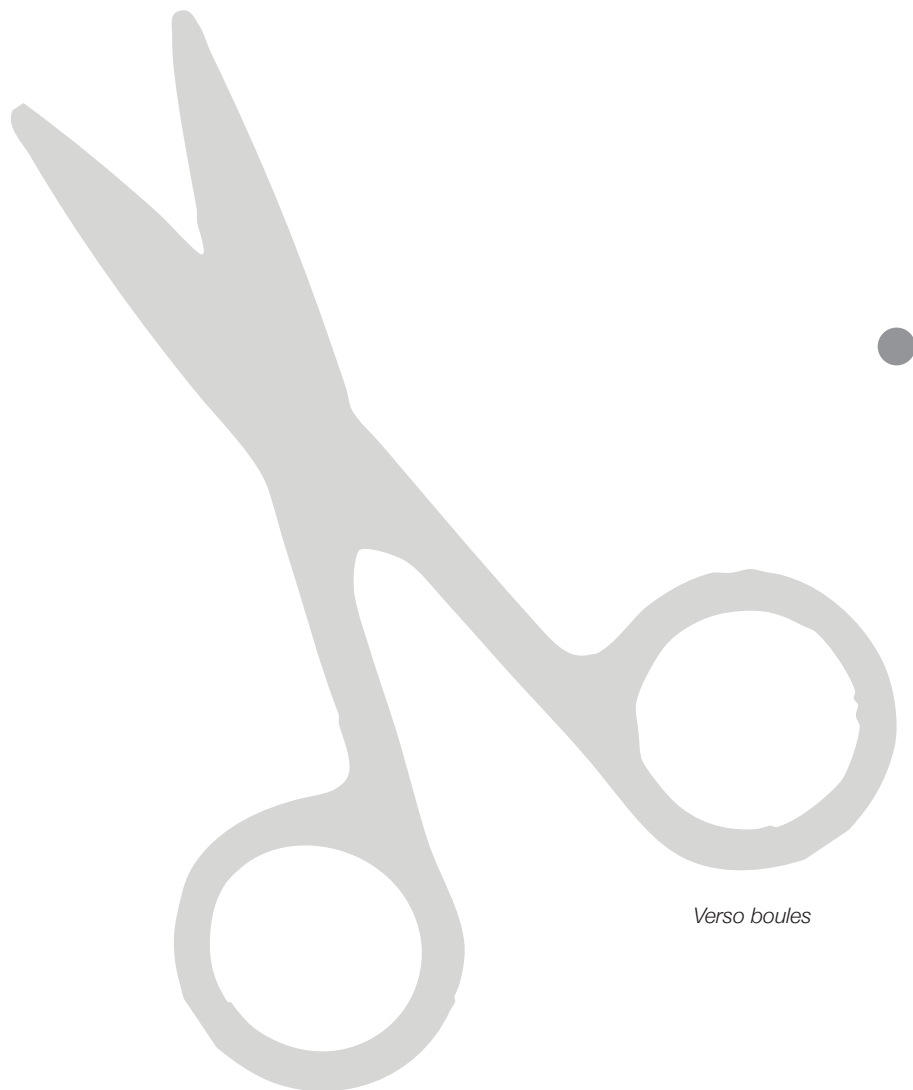
Verso personnages





Verso cadeau





Verso boules