

Il était une fois... la fin!

✂ Matin : 4 acteurs, ticket + ballon + ficelle/pers. matériel de projection, 3 bouteilles remplies de vinaigre avec au dessus un ballon blanc remplis de bicarbonate de soude, papier, bic, colle. ✂ Soir : feu, guitare 🎸 20-100pers. ⌚ 3h AA +15

La fin d'une histoire est-elle la fin de tout? La fin de notre vie est-elle la fin de tout? La première partie de cette animation questionne ce qu'est la mort. Trois mélanges de sketch et de vidéo introduisent chacun une problématique : la mort et la vie, la souffrance et le suicide, la violence et les médias. Après chaque moment en grand groupe chacun est invité à rejoindre son petit groupe pour un partage. La deuxième partie se veut plus paisible et plus joyeuse — autour d'un feu de camp — pour évoquer l'espérance au-delà de la mort. C'est une veillée en textes et en chansons : l'histoire de la vie, l'auvergnat...

Partie 1 [matin] 1h30

Attention : cette animation peut être lourde émotionnellement. Veillez à la faire en début de journée et prévoyez des personnes capables d'écouter les jeunes qui vivent une difficulté.

Préparation

En entrant dans la salle, les jeunes reçoivent un **ticket d'avion pour « destination finale »**. Ce billet comporte un numéro de rangée pour la salle aménagée en avion. Il désigne aussi leur groupe pour les partages. Faites des groupes de 5-8 personnes. (Si vous avez 21 personnes photocopier les ticket A, B et C 3 fois). Inviter chacun à s'asseoir comme le ferait le personnel de bord.

Introduction

15min

🗣 2 hôtesses, commandant de bord

🎬 Vous pouvez présenter les **consignes de sécurité**

Un membre du personnel, façon consigne de sécurité :

Souhaiter la bienvenue sur destination finale Airlines

Expliquer qu'il y a un ballon sous chaque siège.

Inviter chacun à le gonfler et à l'attacher à son poignet.

Ce ballon de couleur symbolise leur vie. Ils doivent en prendre soin toute la journée.

Expliquer la répartition en groupe sur le ticket.

Dire que l'équipe est disponible toute la journée pour parler si il en on besoin. Souhaiter un bon vol.

Lancement partage 1

5min

🗣 2 filles, Alex, la mort

🎬 « **Destination finale** »

Lancer l'extrait de « destination finale 1 » (montée dans l'avion jusqu'au réveil d'Alex). Jouer la suite. Les 2 filles demandent à Alex s'il veut bien changer de place. Alex se lève précipitamment pour voir à une autre place. Une personne déguisée en la mort le suit. Après avoir vérifié que la tablette soit cassée, il annonce à tout le monde : « on va tous mourir ». Il insiste pour que tout le monde quitte rapidement l'avion pour rejoindre son groupe de partage. La mort s'en va.

Partage 1

20min (déplacements + partage)

Avant de partir en groupe, il a été dit : on va tous mourir! Même si ce n'est pas pour maintenant, c'est vrai ! Quels sont donc mes objectifs de vie avant que cela n'arrive? Un objectif de quand vous étiez petit et deux actuels. Prendre du temps pour que chacun puisse écrire ses trois objectifs sur son ballon. Tour de parole rapide pour découvrir ce que chacun a écrit. Que se passera-t-il si vous n'arrivez pas à remplir vos objectifs, aurez-vous raté votre vie ? À la fin de la discussion, conclure en disant que l'adolescence est en fait un moment où l'on vit beaucoup de deuils. Parfois celui d'un parent mais aussi celui de son corps d'enfant, de certaines relations familiales et surtout celui de certains projets car il faut faire des choix. L'enjeu est d'apprendre que ces deuils ne sont pas toujours négatifs. Il faut découvrir les nouvelles portes qu'ils ouvrent. Retour en grand groupe.

Lancement partage 2

5min

🗣 Jeune dépressif, la mort

🎬 « **Pourquoi tout perdre** » Lenni-Kim

Les chaises sont disposées en demi-cercle autour d'une table (bureau). Assis, un jeune broie du noir. La mort se rapproche. « Je souffre trop », « Ça ne peut pas continuer ». Il pose le ballon sur sa tempe. La mort l'éclate, le jeune s'écroule sur le bureau. Il renverse une bouteille avec le mélange de vinaigre et de bicarbonate pour que le ballon blanc se gonfle. Lancement du clip vidéo. À la fin du clip, le jeune se relève, prend le ballon sur la bouteille et fait un nœud. « Dans la vraie vie, on ne peut pas changer de ballon, alors allons voir comment on peut en prendre soin ». Il invite les jeunes à le suivre pour repartir en groupe.

>>>

Partage 2

20min

Le suicide est le résultat de problèmes et de souffrances auxquels on ne voit pas de solution. Des petits trous apparaissent dans nos vies puis le ballon éclate. Nous vous proposons donc de mettre des pansements pour que ces trous cicatrisent. La première étape pendant 5 min est d'identifier certaines de vos souffrances. Quand vous avez identifié une souffrance, vous l'écrivez sur un pansement (papier) que vous collez sur votre ballon de façon à ce que la souffrance soit cachée. C'est personnel. On peut avoir plusieurs pansements ! Temps personnel. Maintenant, sans être obligé de dévoiler nos souffrances, quels sont les moyens que vous avez trouvés pour guérir ou apaiser vos souffrances ? À la fin de la discussion, signaler qu'en parler est déjà un grand pas. Leur proposer de dévoiler à quelqu'un pendant la journée ce qui se trouve sous ses pansements pour en parler.

Lancement partage 3

5min

 Barman, braqueur, la mort

 Faites un montage vidéo à partir d'actualités.

Assis par petits groupes. Servir à boire comme dans un café. Servir deux/trois vrais verres. Au moment où le barman amène la bouteille avec le vinaigre et le bicarbonate, une personne armée arrive. Il braque le barman, lui demande la caisse. Il le tue. La mort éclate son ballon. Le barman tombe en s'arrangeant pour que le ballon de la bouteille se gonfle. Extraits de JT, film et émission. Après la projection, la mort prend la parole « Avec toute cette violence, je me sens grande. Je suis une star, on me voit partout, vous ne pouvez rien contre moi. Retourner dans vos groupes ».

Conclusion partie 1

5min

 « La fin de la fin du monde », Calogero

 Lieu vide. À la fin du clip, au centre de la pièce, un garçon et une fille se regardent dans les yeux.

Prise de parole à deux voix.

« Il était une fois la fin... La mort est-elle une chose éloignée qui n'arrive qu'à la fin de nos vies? Nous avons découvert que nous vivons, au présent, différents deuils. Ceux-ci sont parfois positifs. Comme quitter les rêves de l'enfance pour entrer dans la vie adulte. Le suicide et les attentats que nous avons évoqués sont de vraies morts. Pas seulement parce qu'elles tuent, mais parce que la mort au lieu d'être un passage est le choix d'une fin définitive. La Bible nous enseigne que la vie et la mort sont des choses qui se choisissent à chaque instant. Imagine un instant Dieu à genoux devant toi. Il te supplie. Choisis la vie. Aujourd'hui votre ballon représente symboliquement votre vie, nous vous invitons à en prendre soin toute la journée. »

Ils déposent une bouteille avec un ballon blanc et le laissent se gonfler alors qu'ils s'en vont.

Partage 3

20min

Faire le lien avec la vidéo. Expliquer qu'il faut trouver des solutions pour que cela ne nous arrive pas.

« On va faire une expérience. Il y a une chaise en moins que de participants. Vous avez 1 minute avant de pouvoir vous asseoir. À la fin du temps, seules les personnes qui auront leur ballon gonflé pourront s'asseoir. Pensez donc à protéger votre ballon. Prêts, partez ! »

Vous n'avez en fait jamais dit qu'il fallait éclater

le ballon des autres. Le but est de regarder si les participants trouveront d'autres solutions que la mort, notamment s'asseoir en partageant les chaises!

Arrêter le jeu après 1 minutes en ayant fait un décompte ou dès le premier ballon éclaté. Donner un ballon blanc de remplacement à celui qui n'en a plus, lui faire réécrire et recoller le contenu de son premier ballon. S'asseoir. En fonction du résultat du jeu, évoquer l'une ou l'autre question. Pourquoi avoir essayé d'éclater le ballon des autres alors que la consigne était de prendre soin de sien ? (ou) Vous avez trouvé une solution créative, qu'est-ce qui vous en a donné l'idée alors qu'il aurait été plus facile d'éclater le ballon de quelqu'un ? Partage. Pour aller plus loin. Dans notre expérience, le contexte est très important, nous vous avons laissé croire que les autres étaient une menace. Comment le vivez-vous dans la (vraie) vie ? Pour terminer le partage. Expliquer que provoquer la mort physique de quelqu'un est un acte extrême mais c'est tout un chemin de mort, ce sont des petits choix même dans le quotidien qui y conduisent.

Partie 2 [soir]

Introduction

15min

Les participants arrivent et reçoivent une bougie. Tout le monde s'assied en cercle autour d'un endroit pour le feu qui est éteint. Il fait froid et noir. S'assurer que tout le monde est bien couvert. Prendre des chants. « L'histoire de la vie », « le lion est mort ce soir ».

« Il était une fois la fin... Nous avons quitté notre animation du matin avec la musique « la fin de la fin du monde ». Quand tout est fini qu'imaginons nous ? Le froid et le noir comme maintenant ? Laissez-nous vous raconter une histoire. Celle d'un arbre qui tombé par une nuit semblable à celle-ci.

Le chêne

15min

Raconter l'histoire du chêne.

Le voilà couché, abattu. Un chêne, grand, robuste, séculaire. Il est étendu de tout son long sur le sol... en attente. On scie quelques branches...

On enlève ici et là un peu de verdure. Il en paraît encore plus grand, plus lourd...

Du bois magnifique! Le Seigneur s'attardait près de lui, le regard rêveur. Tout à coup il dit :

— *Dis-moi, tronc courageux, que désires-tu que je fasse faire de ton beau bois ?*

Après un long moment de silence, l'arbre répondit :

— *Une porte! Ainsi, j'offrirais aux hommes de passer par moi pour aller vers Toi. Une porte ouverte! Ou, peut-être, une fenêtre!... par laquelle les gens pourraient regarder chez toi, à l'intérieur. Ils pourraient te voir agir, mieux te connaître et te comprendre... Un châssis de fenêtre avec des vitres claires, brillantes.*

Le Seigneur écoutait avec beaucoup d'attention :

« Une porte, une fenêtre... » Le tronc reprit :

— *C'est peut-être mieux une table... autour de laquelle les hommes pourraient se rassembler... et où tu pourrais les recevoir et te donner à eux selon ta grande bonté et ton amour... Peut-être que j'en demande de trop... Cela peut être aussi simplement un banc pour se reposer... dehors sous un arbre... pour que le pèlerin puisse s'asseoir et se reposer... chez Toi.*

Mais le Seigneur était comme perdu dans ses pensées.

C'était un beau tronc! Puis il dit :

— *Oui, tu as fait de bonnes propositions. Une porte, une fenêtre, une table, un banc...! Tout cela est nécessaire : ce sont des meubles précieux. Mais malgré tout, si tu veux vraiment ce qu'il y a de meilleur*

pour les hommes, sais-tu ce que je te conseillerais ?

L'arbre retenait son souffle.

Il écoutait avec grande attention.

— *Tu sais, mon cher arbre, c'est difficile, mais c'est le plus beau... Laisse-moi faire de toi du bois à brûler. Laisse-toi scier et couper en morceaux pour devenir du bois à brûler, du simple bois à brûler. Alors tu donneras aux hommes de la chaleur et de la lumière car c'est de cela qu'ils ont le plus besoin! Je sais que c'est beaucoup te demander... Pendant que tu seras chaleur et flamme éclairante pour les autres, tu te consumeras toi-même progressivement jusqu'à devenir une cendre claire qui fumera encore quelques instants avant de n'être plus que fine poussière, poussière que le vent dispersera comme en jouant! Et porte... table... banc... fenêtre... signifie beaucoup pour les autres mais aussi pour toi-même! Alors tu es quelque chose... Cela donne grande satisfaction! Mais du bois à brûler se donne en pure perte... Pour être ce qu'il y a de meilleur pour les autres!*

Le silence devenait plus dense encore. Je ne sais ce que le chêne décida... Je ne l'entendais plus.

« Brûler ou mourir, cela semble si négatif. Et pourtant, voilà que même mort ce grand arbre peut nous aider à vivre. Avons nous besoin d'une table ou d'un coffre ? Ce qu'il nous faudrait maintenant, c'est du bois pour le feu pour nous réchauffer et nous éclairer. Et nous, pourquoi voulons nous vivre ? Voulons-nous vivre pour être connu, pour que l'on se souvienne de nous ? Et si notre vie pouvait anonymement éclairer celle des autres ? Ce soir, pour sortir du froid et du noir, nous vous invitons à poser un geste. Vous séparer de votre bougie pour alimenter anonymement notre feu. »

♪ « Chanson pour l'Auvergnat »

Les différentes fins

10min

Notre arbre termine son histoire avec un grand feu comme dans les BD d'Astérix. Il y a tellement de fins possibles. Un Disney, tout le monde sait comment cela termine... Ils vécut heureux et... eurent beaucoup d'enfants. Connaissez-vous d'autres fins d'histoire ? Et le petit âne gris, vous vous souvenez de la fin ? Et bien écoutez cette histoire...

♪ « Chanson du petit âne gris »

Nous venons de chanter la vie du petit âne. Et si la vie était une flamme, la mort pourrait être vue comme l'extinction de celle-ci. Pourtant les religions nous proposent quelques variantes. Nous allons vous raconter d'autres fins.

Chrétien | *Pour moi qui suis chrétien, si ma vie était une flamme, ce serait celle d'un allume-feu. La vie sur terre est un commencement. Un allume-feu finit par s'éteindre, mais il a le temps de rependre sa flamme autour de lui. Et puis un jour, je ne serai plus là mais ma flamme se confondra dans le feu pour la vie éternelle. Je ne serai pas juste un souvenir, j'espère continuer vraiment à brûler. La mort n'est pas une fin mais une étape.*

Juif | *Pour moi qui suis juif, si ma vie était une flamme, ce serait celle d'un feu de broussailles. Pour briller ici sur terre, j'ai la certitude qu'il nous faut un support. Je suis intimement lié à ce monde, sans lui je ne suis rien. Et quand mon buisson sera consumé, je m'éteindrai. Je ne sais pas ce qui se passera ensuite, mais j'espère dans les textes anciens. Ils parlent d'un buisson ardent qui ne s'éteint jamais, un feu sacré allumé par Dieu. J'espère avoir une assez bonne vie que pour le rejoindre.*

Musulman | *Pour moi qui suis musulman, si ma vie était une flamme, ce serait celle d'une allumette. La vie sur terre est éphémère. Il est important de ne pas se tromper. Si je casse ou si je m'éteins trop vite alors je suis inutile et je serai jeté. Mais si j'accompli bien mon rôle alors je pourrai peut-être rejoindre le grand feu de lumière et de chaleur. C'est cela qui est important pour moi.*

Athée | *Pour moi qui ne crois pas, si ma vie était une flamme, ce serait celle d'une bonbonne de gaz. Je me rends utile, je cuisine, je réchauffe, je soude. Et puis, viendra un jour où je serai vide. Ce jour-là, quelqu'un d'autre prendra ma place. J'espère que j'aurai accompli ma tâche dans mon temps imparti. Certains brûlent plus longtemps que d'autres, la médecine fait d'ailleurs de formidables progrès cependant si certains rêvent d'être immortel, ce n'est pas mon cas.*

Bouddhiste | *Pour moi qui suis bouddhiste, si ma vie était une flamme, ce serait celle d'une lampe à huile. Quand la lampe est vide et que la flamme s'éteint, une nouvelle possibilité nous est donnée. Je serai rempli d'une huile nouvelle dont la qualité dépendra de la lumière que j'ai pu rependre autour de moi. Un jour, peut-être aurais-je une flamme assez brillante pour rejoindre la flamme éternelle.*

Canon

10min

♪ « Du fagot jaillit la flamme »

Du fagot jaillit la flamme, Chantons le feu.
Quel joli bouquet d'étoiles Dans le ciel bleu.
Du fagot jaillit la flamme, Chantons le feu.

Votre histoire

15min

Et vous, si votre vie était une flamme. Quelle est votre responsabilité dans la vie. Quelles sont les actions qui mènent à la lumière et celles qui l'éteignent. Que se passe-t-il. Laisser le temps de réfléchir à 4 ou 5. Ecrire un papier : si ma vie était une flamme. Partager au groupe.

Apocalypse

5 min

♪ « Ne sens tu pas claquer tes doigts »

J'ai une dernière histoire à vous raconter. Y-t-il meilleure histoire que l'apocalypse pour nous parler de la fin. Il était une fois... la fin. Imaginez...

Un homme vêtu d'une longue robe avec une ceinture d'or. Il a des cheveux blancs comme la laine et des flammes dans les yeux. Ses pieds ressemblent à du bronze. Il tient dans sa main droite sept étoiles et de sa bouche sort un glaive. Son visage brille comme le soleil. Sept anges tenant une trompette l'accompagne. Le premier sonna de la trompette, et il y eut de la grêle et du feu mêlés de sang, qui furent jetés sur la terre. Le deuxième ange sonna de la trompette, et dans la mer fut jetée comme une montagne en flammes. Le troisième ange sonna de la trompette, et il tomba du ciel une grande étoile, qui flambait comme une torche.

Cela ferait un très bon film catastrophe à Hollywood. Et pourtant, l'apocalypse ne nous parle pas de l'extinction du monde. Le mot apocalypse ne signifie pas fin mais révélation. Les auteurs d'apocalypses aiment employer des images grandioses, hallucinantes et de nombreux symboles pour transmettre leur vision et leur interprétation de la réalité. Alors que raconte l'apocalypse ? C'est l'histoire d'une espérance, c'est l'histoire du monde. Un monde qui est fait de vie et de mort. Un monde qui a l'époque la rédaction de ce texte connaît de grands troubles. Un monde qui — comme vos ballons — est fait d'espérance et de souffrances. Mais ce que veut nous révéler l'apocalypse c'est que malgré les épreuves et la mort, nous pouvons choisir la vie. Quoi qu'il nous arrive nous sommes aimés.

L'apocalypse ou parler de la mort comme aujourd'hui n'a pas d'autre but que d'apprécier la vie. Alors je vous invite à réfléchir en silence à cette question : qu'est ce que la mort m'apprend sur la vie ?

Silence

Conclusion

> Possibilité d'enlever un pansement pour le faire brûler (cf partie 1)

> Lâcher une lanterne chinoise.