



SOMMAIRE

FILMS

THE SECOND CHANCE

OUVRE, C'EST PAPA

ITINÉRAIRES, CHOIX DE VIE ALTERNATIFS

THE MISSION

BILLY ELLIOT

DES HOMMES ET DES DIEUX

VA, VIS ET DEVIENS

ÉMISSIONS, REPORTAGES

LA FOI PRISE AU MOT – VOCATION

VIES DE FAMILLE - FAMILLE : UN APPEL À GRANDIR

SACERDOCE(S), PRÊTRES AU QUOTIDIEN

MILLE QUESTIONS À LA FOI - COMMENT SAIT-ON QU'ON A LA VOCATION ?

VISAGES INATTENDUS DE PERSONNALITÉS - ALAIN DELOCHE

VIES DE FAMILLE - FAMILLE CHRÉTIENNE : QUELLE VOCATION ?

NOMS DE DIEUX: L'ABBÉ PIERRE

NOMS DE DIEUX: STÉPHANE HESSEL

NOMS DE DIEUX: TIM GUÉNARD

THÉÂTRE

ICHTUS THÉÂTRE: UN TRAIN D'ENFER



FILMS

THE SECOND CHANCE: deux pasteurs, une même foi, deux manières de la pratiquer



«The second chance» dresse un portrait réaliste des disparités sociales et culturelles au sein des communautés chrétiennes. Le scénario oppose deux jeunes pasteurs qui semblent incarner à eux seuls l'antagonisme de deux mondes.

Deux églises opposées, deux pasteurs différents, deux conceptions du christianisme. Le scénario est centré sur un système de dualité mettant en perspective l'idée d'un profond clivage entre certaines congrégations chrétiennes. Loin de développer une vision stéréotypée de ces divisions internes Steve Taylor dénonce fermement les dérives d'un christianisme à la fois passif et ségrégatif. Rejeter nos petites habitudes si rassurantes,

s'ouvrir au monde qui nous entoure et devenir de vrais témoins de l'Évangile: tel est le message véhiculé à travers The second chance.

<http://www.aleloo.com/journal/index.php/2006/05/02/135-the-second-chance-deux-pasteurs-une-meme-foi-deux-manieres-de-la-pratiquer>

OUVRE, C'EST PAPA

“Ouvre c'est papa!” est un film qui parle de la passion quand on vingt ans. Quand on se demande ce qu'on va faire de sa vie, de ses désirs pour un art, que celui-ci soit le jonglage, la comédie, la littérature ou bien le cinéma. Quand on est tenté de faire ce que les autres ont décidé pour vous. Notre héros, Alessandro est confronté à cette question et à son Père qui veut absolument qu'il soit son successeur dans l'entreprise familiale, et qui l'oblige à oublier définitivement sa passion. Mais on ne peut oublier une passion quand elle vous submerge, qu'elle est votre vie tout entière, qu'elle coule dans votre sang. Quand cette expression est un besoin. Alessandro à peur d'affronter son père qui est directeur de cirque et qui déteste les artistes. Ce film montre l'évolution d'Alessandro dans son choix de vie, un passage qui risque d'être douloureux pour tout le monde. Mais a-t-on le choix de sa vie? Appartenons-nous aux autres?

http://www.wat.tv/video/ouvre-est-papa-film-sur-vocation-17d5_2fso3_.html

[Retour au sommaire](#)



ITINÉRAIRES, CHOIX DE VIE ALTERNATIFS

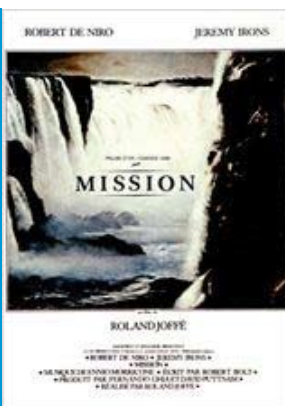
Un film de Jean-Philippe Raymond, Jean-Michel Le Saux

Vivre autrement, inventer un mode de vie alternatif à la campagne en marge du système capitaliste, telle fut l'utopie que poursuivirent des milliers de jeunes en France pendant les années 70. Pascal, Norma, Diogène, Nicole, Patrice et Barbara appartiennent à cette génération qui redonna la vie à des villages abandonnés dans ces régions de montagne du Sud de la France, comme l'Ariège, la Haute-Provence et les Alpes que l'exode rural a fortement dépeuplés depuis le début du siècle. Ils poursuivent leur chemin de vie en marge du système et n'ont pas renoncé à leurs idéaux de jeunesse. À l'aube du XXI^{ème} siècle, à l'heure de la mondialisation et de la malbouffe, d'une génération à l'autre, ces choix de vie forment-ils des alternatives réelles et pertinentes en ces temps de crise?

<http://www.autourdu1ermai.fr/fiches/film/fiche-film-1993.html>

THE MISSION

de Roland Joffe, 1986

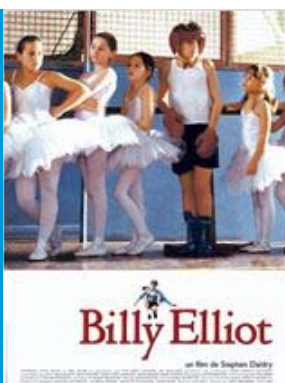


Au début du XVIII^e siècle, le frère jésuite Gabriel fonde une mission sur les terres des Indiens Guaranis. A la même époque et dans les mêmes lieux sévit Mendoza, aventurier mercenaire. Ces deux hommes vont se retrouver pour lutter contre la domination espagnole et portugaise.

http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=2152.html

BILLY ELLIOT

de Stephen Daldry, 2000



Dans un petit village minier du Nord-Est de l'Angleterre, Billy, onze ans, découvre avec stupeur qu'un cours de danse partage désormais les mêmes locaux que son club de boxe. D'abord effaré, il devient peu à peu fasciné par la magie de la gestuelle du ballet, activité pourtant trop peu virile au regard de son père et de son frère Tony, mineurs en grève. Billy abandonne les gants de cuir pour assister discrètement aux leçons de danse professées par Mme Wilkinson. Repérant immédiatement un talent potentiel, elle retrouve une nouvelle énergie devant les espoirs que constitue Billy. Les frustrations larvées explosent au grand jour quand son père et son frère découvrent que Billy a dépensé l'argent consacré au cours de boxe pour des cours de danse. Partagé entre une famille

en situation de crise et un professeur de ballet têtue, le jeune garçon embarque alors dans un voyage à la découverte de lui-même.

http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=11295.html

[Retour au sommaire](#)



DES HOMMES ET DES DIEUX

de Xavier Beauvois, 2010



Un monastère perché dans les montagnes du Maghreb, dans les années 1990. Huit moines chrétiens français vivent en harmonie avec leurs frères musulmans. Quand une équipe de travailleurs étrangers est massacrée par un groupe islamiste, la terreur s'installe dans la région. L'armée propose une protection aux moines, mais ceux-ci refusent. Doivent-ils partir? Malgré les menaces grandissantes qui les entourent, la décision des moines de rester coûte que coûte, se concrétise jour après jour...

Ce film s'inspire librement de la vie des Moines Cisterciens de Tibhirine en Algérie de 1993 jusqu'à leur enlèvement en 1996.

http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=56826.html

VA, VIS ET DEVIENS

de Radu Mihailenahu, 2005



En 1984, des milliers d'Africains de 26 pays frappés par la famine se retrouvent dans des camps au Soudan. A l'initiative d'Israël et des Etats-Unis, une vaste action est menée pour emmener des milliers de Juifs éthiopiens vers Israël.

Une mère chrétienne pousse son fils de neuf ans à se déclarer juif pour le sauver de la famine et de la mort. L'enfant arrive en Terre Sainte. Déclaré orphelin, il est adopté par une famille française sépharade vivant à Tel-Aviv. Il grandit avec la peur que l'on découvre son double secret et mensonge: ni juif, ni orphelin, seulement noir. Il découvrira l'amour, la culture occidentale, la judaïté mais également le racisme et la guerre dans les territoires occupés.

http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=109342.html

[Retour au sommaire](#)



ÉMISSIONS, REPORTAGES

LA FOI PRISE AU MOT – VOCATION

Une émission diffusée sur KTO le 27/06/2010

Du choix de l'état de vie à une recherche quotidienne de sainteté: que dire de la vocation chrétienne? Quelle nouveauté depuis le Concile Vatican II? Désir de Dieu et désir des hommes sont-ils en opposition? Comment discerner? Et que penser quand le chemin se fait obscur? En plateau pour nous guider: Thérèse Delannoy, mère de famille et membre de la Communauté Vie Chrétienne, et le père Gilles Garcia, consacré de l'Institut Notre-Dame de Vie et aumônier d'étudiants à Lyon.

<http://www.ktotv.com/videos-chretiennes/emissions/nouveautes/la-foi-prise-au-mot-vocation/00051011>

VIES DE FAMILLE - FAMILLE : UN APPEL À GRANDIR

Une émission diffusée sur KTO le 05/10/2011

Une des tâches essentielles de la famille chrétienne est d'être la première communauté éducatrice. Ce reportage expose la vocation des parents, le rôle complémentaire du père et de la mère et pointe les valeurs essentielles qui construisent et assurent la maturité du petit d'homme. Entretien croisé avec Antoine et Stéphanie Bonnasse, parents d'une famille nombreuse et le Père Denis Metzinger, Vicaire épiscopal en charge de la famille du diocèse de Paris.

<http://www.ktotv.com/videos-chretiennes/emissions/nouveautes/vies-de-famille-famille-un-appel-a-grandir/00061353>

SACERDOCE(S), PRÊTRES AU QUOTIDIEN

Une émission diffusée sur KTO le 07/06/2010

À l'heure où les vocations sacerdotales, en France, continuent de décliner, des hommes décident de tout abandonner, pour donner leur vie à Dieu, au service des croyants. Ce film propose de découvrir ces jeunes prêtres, sur les épaules desquels l'Église toute entière reposera dans quelques années. Pendant une semaine nous suivons trois d'entre eux dans leur vie quotidienne: rencontres avec leurs ouailles, réunions, organisation, célébrations en paroisses, temps de prières et de détente...

<http://www.ktotv.com/videos-chretiennes/emissions/nouveautes/documentaire-sacerdoce-s.-pretres-au-quotidien/00050323>

MILLE QUESTIONS À LA FOI - COMMENT SAIT-ON QU'ON A LA VOCATION ?

Une émission diffusée sur KTO le 05/06/2010

Dieu appelle, mais c'est dans l'écoute et l'accompagnement qu'une vocation peut s'épanouir pleinement. Comment Dieu appelle-t-il? Qu'est ce qu'une vocation?

[Retour au sommaire](#)



Comment la reconnaître et l'accompagner? Quelle place pour la liberté? Des pistes de réponses avec nos deux invités, le père Henry de villefranche, bibliste et Geneviève de Taisne, psychanalyste et enseignante à l'ISPC.

<http://www.ktotv.com/videos-chretiennes/emissions/nouveautes/1000-questions-a-la-foi-comment-sait-on-qu-on-a-la-vocation-/00050897>

VISAGES INATTENDUS DE PERSONNALITÉS - ALAIN DELOCHE

Une émission diffusée sur KTO le 20/03/2010

Sa vocation d'humanitaire est apparue en mer de Chine, en 1979, alors qu'il secoure les boat people, ces naufragés vietnamiens qui fuient la dictature communiste. Celui que l'on surnomme le «french doctor» décide alors de créer la Chaîne de l'Espoir, pour opérer des enfants du tiers-monde. Trente mille d'entre eux, atteints de maladies cardiaques, sont ainsi sauvés. Le chirurgien français Alain Deloche se confie sur le plateau de VIP.

<http://www.ktotv.com/videos-chretiennes/emissions/nouveautes/v.i.p.-alain-deloché/00049533>

VIES DE FAMILLE - FAMILLE CHRÉTIENNE : QUELLE VOCATION ?

Une émission diffusée sur KTO le 28/09/2011

La famille chrétienne trouve son sens et sa source dans le sacrement du mariage. Quel est son appel propre? Quelle est la spécificité chrétienne de la famille? Entretien croisé avec le père Denis Metzinger, vicaire épiscopal pour la famille (diocèse de Paris) et un couple témoin, Antoine et Stéphanie Bonasse.

<http://www.ktotv.com/videos-chretiennes/emissions/nouveautes/vies-de-famille-famille-chretienne-quelle-vocation-/00061352>

NOMS DE DIEUX: L'ABBÉ PIERRE

Une émission diffusée sur La Deux le 15/08/2011

L'abbé Pierre, de son vrai nom Henri Grouès, est né à Lyon en 1912, dans une famille bourgeoise de 8 enfants. Très chrétiens, ses parents, lui apprennent, très tôt, le sens des autres.

A 11 ans - déjà - il veut être missionnaire. Puis, vers 15 ans, il traverse une crise profonde. Une période de doute qu'il finit par surmonter en découvrant à 16 ans, Saint François lors d'un voyage à Assise.

A 19 ans, il entre chez les Capucins, une des branches de la famille franciscaine. Mais la vie de moine est trop dure pour lui. En 1938, il renonce et choisit le clergé séculier.

En 1942, dans la résistance, l'abbé Grouès devient « l'Abbé Pierre ».

A la Libération, il est élu, un peu malgré lui, à l'Assemblée Nationale. Il sera député jusqu'en 1951.

En 1949, il achète une grande maison près de Paris. Il la restaure et la baptise «Emmaüs». La grande aventure des chiffonniers-bâisseurs est née !

1954. Un hiver terrible. Un bébé et une vieille dame meurent de froid dans Paris. Le 1er février, à la radio, l'Abbé Pierre lance un appel pathétique.

[Retour au sommaire](#)



Aussitôt, c'est «l'insurrection de la bonté», un élan de solidarité sans précédent que Denis Amar a raconté dans son film «Hiver 54» avec Lambert Wilson dans le rôle de l'Abbé Pierre.

Depuis, Emmaüs est devenue une véritable internationale de la «récupération d'âmes par la récupération de déchets». Plus de 300 foyers existent aux quatre coins du monde.

Ainsi, depuis plus de 50 ans, l'Abbé Pierre était «la voix des hommes sans voix», la voix des sans-abri.

Dans les années 80, avec l'apparition de la nouvelle pauvreté, il avait repris, de plus belle, sa lutte contre les injustices de notre société. A chaque fois, ses interventions à la radio ou à la télévision créaient l'événement.

http://www.rtf.be/video/v_noms-de-dieux?id=1187573&category=viepratique

NOMS DE DIEUX: STÉPHANE HESSEL

Une émission diffusée sur La Deux le 27/01/2011

Né en 1917, Stéphane HESSEL est ambassadeur de France. Résistant, il rejoint le général de Gaulle à Londres en 1941. Arrêté en 1944, il est déporté à Buchenwald. Condamné à mort, il parvient à s'évader dans des circonstances rocambolesques. En 1948, il a collaboré à la rédaction de la Déclaration Universelle des droits de l'Homme. Il connaîtra la consécration diplomatique avec François Mitterrand qui lui confiera plusieurs missions importantes. Militant infatigable, Stéphane HESSEL fait encore entendre régulièrement sa voix pour prendre la défense des sans logis ou pour appeler à la paix, notamment au Proche Orient, une région du monde qu'il connaît très bien. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages dont «Danse avec le siècle» (Editions du Seuil, 1997) «Dix pas dans le nouveau siècle» (Editions du Seuil, 2002) et «Citoyen sans frontières», un livre d'entretiens (Fayard, 2008). On lui doit aussi un recueil de poésie publié aux Editions du Seuil et intitulé «O ma mémoire, la poésie, ma nécessité». Stéphane Hessel est particulièrement dans l'actualité avec son dernier livre «Indignez vous!» qui se vend actuellement à des milliers d'exemplaires et qui remporte un large écho auprès de la jeune génération.

http://www.rtf.be/video/v_noms-de-dieux?id=760993&category=viepratique

NOMS DE DIEUX: TIM GUÉNARD

Une émission diffusée sur La Deux le 7/12/2010

«Comment se fait-il que ce gosse des rues, abandonné, battu et bagarreur soit devenu un adulte tellement soucieux de donner et d'aimer?»

Cette question, Boris Cyrulnik, le psychiatre bien connu, la pose dans sa préface du livre de Tim GUENARD «Tagueurs d'espérance» (Presses de la Renaissance, 2002)

Philippe «Tim» GUENARD est né en 1958. Abandonné par sa mère à l'âge de 3 ans, le petit Tim a à peine 5 ans lorsque, victime de la violence extrême de son père, il se retrouve à l'hôpital. Il y restera trois longues années, sans jamais recevoir une seule visite, un seul cadeau...

Cette enfance-martyre, Tim GUENARD l'a racontée dans «Plus fort que la haine. Une enfance meurtrie: de l'horreur au pardon» (Presses de la Renaissance, 1999). Un livre fort, dur, bouleversant. De la descente aux enfers (l'Assistance Publique, les maisons de correction, les fugues, la rue, les bandes, les bagarres, les braquages, la prostitution, la boxe, les juges) à la renaissance (grâce à la foi et à la rencontre de plusieurs personnes bienveillantes) et au pardon.

[Retour au sommaire](#)



Aujourd'hui marié, père et grand-père, Tim est apiculteur près de Lourdes. Dans sa ferme, il accueille, avec son épouse Martine, des jeunes en difficulté auxquels il tente, à son tour, de rendre le goût de vivre dans la dignité et le respect des autres. Il témoigne aussi partout où on l'appelle, dans des écoles, dans des paroisses, et surtout dans des prisons de son itinéraire exceptionnel.

http://www.rtbf.be/video/v_noms-de-dieux?id=646261&category=viepratique



THÉÂTRE

ICHTUS THÉÂTRE: UN TRAIN D'ENFER

Pour les jeunes d'aujourd'hui, le train roule vite ...

Trop vite sans doute et le sens de toute chose se perd dans les paysages brumeux où confusion, doute, évasion, peur, violence jouent encore les fantômes et les vieux démons.

Le rôle de l'éducateur et du pédagogue est de susciter l'éveil et l'intérêt de chacun au cœur de la génération «Beuf».

Celui du chrétien est d'amener l'homme à la vraie liberté qu'apporte le Christ.

Le temps, la violence, la mode et ses Tops, le rire, l'école et bien sûr Dieu (lequel?) sont les ingrédients de la pièce. Voilà pour le fond.

Au niveau de la forme, le spectacle associe couleurs, culture, rythme et ouverture.

Pour les ados, cette réflexion théâtrale joue le rôle de poteau indicateur les aidant à choisir le quai d'embarquement qui leur permettra de voyager dans le bon sens ... qui apparaît souvent comme un non-sens aux yeux de la société de consommation.

Alors ... TGV, express ou train de nuit, à nous de choisir.

Mais n'oublions pas que le train de Dieu est un omnibus que l'on peut prendre à toute heure. Prochain départ à ...

<http://www.ichthus-theatre.com/untrainenfer.htm>