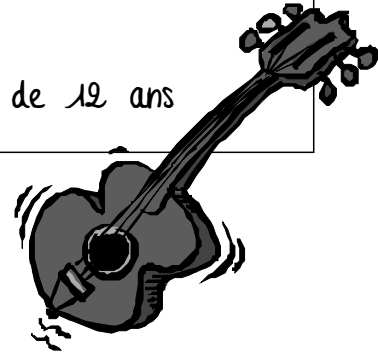


WEEK-END GUITARE

8, 9, 10 mars 2019

à partir de 12 ans



Bien le bonjour à toi futur(e) guitariste !

Nous avons le plaisir de t'inviter à notre WEEK-END GUITARE.
Un week-end 'fou' durant lequel tu auras l'occasion de te dérouiller les doigts sur les 6 cordes de ta guitare : apprentissage des accords, des rythmes, des arpèges.. Tout cela SANS SOLFÈGE !

Que tu n'y connaisses rien, que tu sois débutant, avancé ou déjà chevronné, tu es le, la bienvenu(e) !

Ce week-end se déroulera du VENDREDI 8 (19h30) au DIMANCHE 10 (12h) mars 2019 au château Notre-Dame des Fawes à Charneux (village de la commune de Herve).

Si tu es dans un mouvement de jeunesse, n'hésites pas à en parler à tes camarades et animateurs.

Ce week-end peut être logeant pour ceux qui le désirent, nous t'encourageons à dormir au Château pour l'ambiance des soirées;-)

En journée celui-ci se déroulera en atelier. Chaque atelier correspond à un niveau d'apprentissage, et il est possible de changer d'atelier durant le Week-end.

Le coût du WEEK END est de 95€ (avec ou sans logement)

Ce prix comprend la location, la nourriture et le carnet de partitions qui te sera fournit pour le week end.

Ta participation financière est à régler avant le 1 février sur le compte BE40 7320 3477 5763 de Damien BRAGARD. Communication : WE GUIT2019 + Nom + Prénom)

Attention, seul le paiement et ta fiche d'inscription confirmeront ta participation au WE !

Quel atelier choisir ?

Tu trouveras ci-joint les objectifs de chaque atelier : 1, 2, 3, 4, ainsi que le nom du professeur. A la lecture des objectifs, tu pourras choisir l'atelier qui te convient le mieux. Il te sera possible de changer d'atelier si celui que tu as sélectionné ne te convient pas. No stress ;-)

Que dois tu emporter ?

Ton sac de couchage ou tes draps (il ya des lits), ton linge, de quoi faire ta toilette, ta guitare, un capodastre, un pupitre, des feuilles et de quoi écrire, tes doigts blindés, ton sourire, l'envie d'une rencontre intergénérationnelle car le we guitare se propose à toute personne de 12 ans à 100 ans ! Un carnet de partition te sera fourni.

Envie de proposer des chansons pour le carnet de partition ?

Envoie par e-mail la partition à Damien, afin qu'elle figure dans le carnet !

Comment arriver à Notre Dame des FAWES ?

Adresse : Les Fawes, 385
4654 Charneux (HERVE)

A partir de l'échangeur des autoroutes E40 (Liège-Aachen) et E42 (Battice-Verviers-Spa-St Vith), sortir à Battice (n° 1), prendre à gauche vers Herve, Battice.

Entrer au centre de Battice; au feu, prendre à droite vers Maestricht.

Après un kilomètre, tourner à droite (en face de Fiberglas) vers Charneux.
Descendre jusqu'au village (2, 3 km), prendre la branche gauche de l' "Y";

ensuite tout droit; descendre et sortir du village; sur la gauche, tu apercevras quelques gros bâtiments : c'est là ! Bienvenue...

Pour tout renseignement complémentaire, tu peux contacter :

Damien BRAGARD : GSM : 0495 42 44 77 / E-mail : damienbragard@hotmail.com

N'hésite pas à en parler autour de toi !

Ci-dessous tu trouveras ta fiche d'inscription et les objectifs des 4 ateliers.

WEEK-END GUITARE

8, 9, 10 mars 2019

à partir de 12 ans

Fiche inscription



Nom :

Prénom :

Adresse :

N°

C.P.

Localité

Tél participants:

GSM participant:

Tél parents :

GSM parents :

E-mail :

LOGEMENT

Je loge ne loge pas

Modalité de paiement

Le coût du WE est de 95€.

Ce prix comprend le logement, les ateliers, la nourriture et le carnet de partitions.
Attention, le nombre de place logeante est limité.

Le paiement fera preuve d'inscription et devra être effectué au plus tard pour le 20 février 2019.
En cas d'annulation aucun remboursement ne sera effectué à partir du 15 février.

Je m'inscris à l'atelier : entourer le numéro de l'atelier souhaité

1 - 1+ - 2 - 3 - 4

Je paye la somme totale de 85 € sur le compte n° BE40 7320 3477 5763

de Damien BRAGARD avant le 1 février. (Communication : WE GUIT 2019+NOM+Prénom)

Signature (des parents si moins de 18 ans) :

À renvoyer avant le 20 février 2019

Damien Bragard

Rue de Verviers 34, 4651 BATTICE

OBJECTIFS

ATELIER 1

Atelier pour les débutants

- Apprivoiser la guitare, maintien
- Connaître le nom des cordes
- Accords de base et 7^{mes} : Do, Ré, Mi, Sol, La, Lam, Mim, Rém, ré7, la7, mi7, do7, sol7, si7
- Rythme de base : 2 temps, 3 temps, 4 temps
- Arpèges de base : Basse/tiré
- Découverte de l'annotation internationale

Annotation internationale						
DO	RÉ	MI	FA	SOL	LA	SI
C	D	E	F	G	A	B

OBJECTIFS

ATELIER 2

- Pré requis : atelier 1
- Accords de base et 7^{mes} : ré7, la7, mi7, do7, sol7, si7
travailler les enchaînements.
- Théorie des altérations
- Application des barrés simples (2 familles) : fa, sib, fa#, si, sol, do, sol#,
do# : majeurs et mineurs.
- Rythme : 2 temps, 3 temps, 4 temps travailler la vitesse,
Découverte du contre-temps en 2/4 et 4/4.
- Arpèges de base : Basse/tiré - B 1213 213 (4/4), B 12132 (3/4)
- Approfondissement avec l'annotation internationale

Annotation internationale						
DO	RÉ	MI	FA	SOL	LA	SI
C	D	E	F	G	A	B

OBJECTIFS

ATELIER 3

- Pré requis : atelier 1 & 2
- Application des barrés simples (2 familles) :
fa, sib, fa#, si, sol, do, sol#, do# : majeurs et mineurs passage rapide.
- Application des barrés plus difficiles : do# ou lab, la ou ré, sib, mib
majeurs ou mineurs.
- Méthode pour les 7^{mes} dans un barré de Mi ou de la.
- découverte des 7Majeures, 4^{mes}, 2^{mes}.
- Méthode pour trouver quelle note correspond au chiffre
- Découverte des accords septièmes majeurs (7M ou M7)
- Travailler la vitesse des enchaînements
- Arpège : travailler la vitesse des arpèges précédents
- Rythmes : 2 temps, 3 temps, 4 temps, contre-temps en 2/4 et 4/4
travailler la vitesse et la propreté du jeu.
- Arpèges de base : Basse/tiré - B 1213 213 (4/4), B 12132 (3/4)
- Approfondissement avec l'annotation internationale

Annotation internationale						
DO	RÉ	MI	FA	SOL	LA	SI
C	D	E	F	G	A	B

OBJECTIFS

ATELIER 4

- Pré requis : atelier 1 & 2 & 3
- Travailler la vitesse des barrés plus difficiles : do# ou lab, la ou ré, sib, mi♭ majeurs ou mineurs, 7^{mes}.
- Rythmes : rythmes alternatifs, petites fioritures, travailler la propreté du jeu
- Arpèges : fioritures, arpèges plus complexes, vitesse.
- Travailler la vitesse de tous les accords confondus.
- Jongler avec les rythmes appris + variantes.
- Découverte du picking