

- Personnes nécessaires :
- 1 personne pour attirer du monde, rabatteur
 - 1 personne qui donne les badges, les profils, explique les règles du jeu

La vie dans le pays de départ :

Déroulement : les visiteurs avancent jusqu'au bureau de la demande de Visa. A travers le panneau et les questions, ils découvrent les situations économiques et politiques et administratives (corruption) des pays du sud.

- Matériel d'exposition :
- 1 Panneau avec
 - le témoignage de Jonas
 - les statistique d'écart des richesses entre pays. (chiffres du jeu des chaises)
 - 6 Questions Réponses imprimées sur feuille A3

Matériel pour l'animation : Rien

Personne nécessaire : Non (ou 1 personne qu'il faut corrompre pour arriver à la demande de visa)

La demande de visa :

Déroulement : Les visiteurs font la queue pour demander un visa. Ils sont acceptés ou non selon leurs profils.

Matériel d'exposition : • 1 feuille A3 avec le descriptif sur ce qu'est un Visa...

- Matériel pour l'animation :
- 1 Table qui représente le bureau du consulat / ambassade
 - 1 Feuille « Consulat de France » à apposer sur la table
 - 1 Chaise
 - 1 Fiche parcours pour l'animateur
 - 6 Visas étudiants et 6 visas de tourisme

Personne nécessaire : • 1 Personne qui délivre les visas, explique l'importance de la politique des visas et oriente le migrant vers le parcours régulier ou le laisse en plan, le laissant entendre que si il veut continuer, il ne reste que l'autre parcours.

Le parcours clandestin :

Déroulement : Les visiteurs découvrent les conditions de vie des clandestins. Les conséquences des politiques de protection des frontières l'Europe sur les parcours de migrations qui sont plus long et dangereux, la fragile condition de vie des migrants.

- Matériel d'exposition :
- 1 Panneau avec :
 - Le témoignage de monsieur Sy
 - La carte des morts aux frontières de l'Europe
 - Autres témoignages plus courts
 - 2 Chaises avec :
 - Le livre noir de Ceuta en expo ?
 - Le bouquin Sinsley en expo ?
 - 6 Questions Réponses imprimées sur des feuilles A 3

Matériel d'animation : Des cartons à enjamber pour faire figure d'obstacle à franchir pour la frontière

Personnes nécessaires :

- 1 Personne jouant le rôle du passeur qui va prendre les profils / carte d'identité laissant les migrants sans papiers. Explications sur les causes de la hausse de la dangerosité du parcours pour les migrants. Cette même personne peut aussi annoncer que le migrant est décédé durant le parcours. Celui-ci retourne alors au départ et choisi un autre profil.
- 1 Douanier qui va symboliquement reconduire vers le départ certains clandestins appréhendés. Peut être joué par le flic.

Le parcours légal avant la frontière :

Déroulement : Evidement beaucoup plus court que le précédent, l'arrivée à la frontière est une formalité. Quelques questions balisent le parcours.

Matériel d'exposition : • 6 Questions Réponses imprimées sur des feuilles A 3

Matériel d'animation : Rien

Personne nécessaire : Personne

Les premiers mois en France :

Déroulement : Les visiteurs découvrent les conditions de vie des migrants en France. Ils sont soumis à des contrôles arbitraires de la part de la police qui met en rétention ceux qui ne sont pas en règles.

Matériel d'exposition : • 1 Panneau au niveau de la frontière avec la carte des flux migratoires de demain le monde
• 8 Questions Réponses imprimées sur des feuilles A 3

Matériel d'animation : Rien

Personnes nécessaires : 1 ou 2 personnes qui jouent la police et interpellent les visiteurs. Ils agissent sur tout le reste du plateau. Ceux qui ne sont pas en règle vont en rétention. Ceux qui sont entrés sur le parcours « sauvagement » et qui sont appréhendés sont reconduits au départ où on leur assigne un profil.

Le premier rendez-vous en préfecture :

Déroulement : Les visiteurs arrivent à la préfecture. Pour ceux qui ont un visa, c'est une formalité. Ceux qui veulent obtenir le statut de réfugié peuvent déposer une demande auprès de l'OFPRA. Les autres sans-papiers se retrouvent en rétention. Une zone d'attente avec quelque chaises peut être créée pour montrer la lenteur des procédures administrative.

Matériel d'exposition : • 3 Panneaux qui accueillent une partie de l'exposition « ceci n'est pas une prison » et qui délimite une zone de rétention

Matériel d'animation : • 2 Table qui représentent le bureau de la préfecture et l'OFPRA
• 2 Chaises pour le personnel de la préfecture et de l'OFPRA
• 1 Dé pour la sortie de la rétention
• 12 Cartes de résident de 10 ans pour l'OFPRA
• 2 Fiches parcours pour les animateur préfecture et OFPRA
• 2 Feuilles « Préfecture » et « OFPRA » à apposer sur les tables

Personnes nécessaires : • 1 Personne qui joue le rôle de la préfecture. Selon le profil du participant, ils laisse continuer la personne, la renvoie vers l'OFPRA ou appelle la police et l'envoi en rétention.
• 1 Personne qui joue le rôle de l'OFPRA qui accepte ou non les demandes selon le profil. Elle explique le rôle de l'OFPRA.
• 1 Personne en rétention qui fait tirer les dés pour en sortir. Elle explique la situation en rétention et travail de la Cimade.

La première année en France :

Déroulement : Les visiteurs avancent jusqu'au second rendez vous en préfecture. Ils pourront voir leurs situation changer de façon positive si ils ont de la chance. Ils découvrent les multiples conditions de vies des étrangers en France.

Matériel d'exposition : • 1 Panneau avec - le témoignage de monsieur et madame Zemianky
- les mots et leur définitions
• 10 Questions Réponses imprimées sur des feuilles A 3

Matériel de jeu :

- 1 Table pour le stand chance
- 1 Dé pour le stand chance
- Une feuille « Chance ? » à apposer sur la table
- 4 Coupons de chance par profil (4 Cartes de résidents de 10 ans, 8 titres de séjour d'un an, 4 attestation de réussite aux examens, 4 coupures de presse, 4 cartes de visite d'associations.)

Personne nécessaire : • 1 Personne qui fait tirer les dés pour chaque visiteurs et donne les cartes chance.

Le second rendez vous en préfecture :

Déroulement : Il s'agit de faire le point sur le statut des migrants. Soit ils disposent d'une carte de séjour temporaire d'un an, soit ils disposent d'une carte de résident. Si ils n'entrent pas dans les critères d'attribution ou qu'il n'obtiennent pas de statuts, ils sont placés en rétention.

Matériel d'exposition : • 3 Panneaux qui accueillent une partie de l'exposition « ceci n'est pas une prison » et qui délimitent une zone de rétention. Si le premier est un centre de rétention, le second peut alors être un local. L'intervenant Cimade explique alors les particularités...

Matériel d'animation :

- 1 Table pour le bureau de la préfecture
- 1 Chaise pour le personnel de la préfecture
- Un dé pour le local de rétention
- 4 Titres de séjour d'un an
- 1 Fiche parcours pour l'animateur préfecture
- 1 Feuille « préfecture » à apposer sur la table

Personnes nécessaires :

- 1 Personne qui joue le rôle de la préfecture. Selon le profil du participant, ils laisse continuer la personne, ou l'envoie en rétention.
- 1 Personne en rétention qui fait tirer les dés pour en sortir.

Vers la fin :

Déroulement : Les joueurs avancent vers la fin de l'expo jeux Ils peuvent être contrôlés et placés en rétention arbitrairement.

Matériel d'exposition :

- 1 Panneau avec le témoignage de monsieur Gonzalez.
- 8 Questions Réponses

Matériel d'animation : Aucun

Personne nécessaire : Aucune

Fin du parcours

Déroulement : Les joueurs rendent badges, cartes, profils... et consultent la documentation disponible.

Matériel d'exposition : Aucun

Matériel d'animation : • 2 Table avec documentation (Cimade, assez d'humiliation, livret vs préjugés, votre voisin ...)

Personne nécessaire : • 1 Personne pour recueillir les réactions, répondre aux questions, récupérer le matériel...