Jeu : les récits de la résurrection.

Nombre de joueurs : de 4 à 8 joueurs par table

Durée: environ 30' Matériel (par table):

- les 4 récits de la résurrection (doc. joint)
- le document avec les cartes de jeu imprimé et découpées (doc. joint)
- les 4 schémas descriptifs des temps, lieux et personnages des 4 récits et les 4 correctifs (doc.
- Imprimer le guide des pictos (doc.joint)
- Crayons ou bics ou feutres, (1 ou plusieurs par joueur/binôme)

DÉROULEMENT :

Avant de jouer :

- A chaque table, chaque joueur/binôme reçoit un des 4 récits de résurrection. L'animateur invite à <u>lire très attentivement ce récit</u> (sans aucune autre précision)
- Après la lecture, on présente le jeu...
- BUT : récupérer toutes les cartes des temps, lieux et personnages de son récit.
- Présentation des types de carte :
 - a) personnage présent dans le récit : 👚
 - b) personnage évoqués (dont on parle mais qui n'est pas présent° : (†)



- c) temps : 🕙
- d) lieu:
- Inviter chaque joueur/binôme a relire son texte en focalisant davantage son attention sur le temps, les lieux et les 2 types de personnages : il est permis de souligner, entourer, surligner dans le texte...
- Installer toutes les cartes au centre de la table, face cachée.
- Chaque joueur/binôme a devant lui son texte biblique et le graphique correspondant à son récit.

Jeu:

- Chaque joueur/binôme, à son tour, tire une carte au centre de la table et lit tout haut tout ce qui est écrit sur la carte
 - soit il a besoin de cette carte dans son récit alors il la garde et la place au bon endroit sur son graphique
 - soit il n'en a pas besoin ou a déjà cette carte et un autre joueur/binôme peut la demander à condition de lire à haute voix la phrase dans laquelle ce personnage/lieu/temps est évoqué. 1
- Après 12-15' de jeu, chaque joueur/binôme reçoit le graphique correctif de son récit pour l'aider à bien placer ses étiquettes.
- Le jeu est terminé, au choix, lorsqu'un joueur/binôme a récupéré toutes ses étiquettes ou lorsque tous ont récupéré leurs étiquettes.

La lecture de la phrase n'est pas pour éviter les mensonges ou tricheries mais permet à chacun de découvrir quelque chose du texte des autres et ainsi percevoir les différences, similitudes, ... Là réside une grande part de la richesse de cette animation : à ne pas négliger donc!