

Duquel des 3 personnages
(la vieille dame, le chauffeur ou la maman)
te sens-tu le plus proche ?
Donne au moins une raison.

Si Dieu te proposait de devenir maintenant
1 des 3 personnages,
lequel choisirais-tu
et pourquoi ?

Crois-tu que tu as un ange gardien ?
Lui as-tu déjà parlé ?

Au début du film,
les trois personnes sont attirés à l'église.
Cela t'est-il déjà arrivé d'être attiré
dans une église, à la messe ou à prier chez toi ?
Comment expliquer cela ?

Une famille arrive en retard à la messe.
Fais-tu toujours le maximum pour bien
arriver à l'heure ?

Crois-tu que les forces du mal existent ?
As-tu déjà ressenti leurs pouvoirs sur toi ?
(découragements, repousser à plus tard la
prière, te venger, bouder, critiquer ou
calomnier, ...)

« A quand remonte votre dernière
confession ? » demande le prêtre.
« 30 ans » répond la dame.
Et toi, quelle est ta réponse ?

Tony, le petit garçon, va rester seul ;
sa maman va travailler même le samedi.
As-tu déjà vécu une situation de ce type ?
Raconte-nous. Comment l'as-tu vécu ?

Tony a perdu son papa.
A quoi cela te fait-il penser ?

Le chauffeur de bus fait descendre tous les passagers et arrête son service.

Raconte une fois où tu as tout laissé en plan (au niveau familial, sportif, scolaire ou ...)

La femme de chambre et le jardinier sont inquiets pour Donia Kata.

Partage ta plus grande inquiétude actuelle.

Nous prions ensemble pour cela.

Une dame va rencontrer le prêtre car elle n'en peut plus notamment à cause de son fils qui se drogue.

As-tu déjà crié vers Dieu dans la détresse ?

Que s'est-il passé ?

À la demande de pardon (kyrié), au début de la messe, la maman de Tony revoit son énervement sur le chauffeur de bus, son attitude agressive via-à-vis de son fils, ...

Quand tu es face à une situation où tu as mal agi , quelle est ta première réaction ?

Comme Donia Kata, es-tu déjà parti(e) « en cachette » à la messe ?

Oui ou non ?

Pourquoi ?

L'ange de la maman de Tony lui dit d'écouter la Parole de Dieu.
As-tu déjà eu une Parole (à la messe, à une prière, en tirant un petit pain, ...) qui t'a rejoint dans ce que tu vivais ? Explique.

Tony est resté seul et se met en prière.

Et toi, qu'as-tu déjà fait de bien une fois que tu étais seul à la maison ?

As-tu une idée de ce qu'est la *communion de désir* ?

La fin du film peut peut-être te donner des indices et notamment ce que vit Donia Kata.

Que penses-tu de confesser pendant la messe ?

Le chauffeur de bus s'adresse à Marie pour

lui demander son aide.

Cela t'arrive-t-il ?

Quand et pourquoi.

Qu'as-tu pensé du « vol des anges », durant

l'offertoire, qui amènent à Dieu les

intentions de prière et les offrandes ?

Est-ce que cela va changer ta façon de vivre

l'offertoire ?

« Un homme ne devient vraiment un

homme que quand il s'agenouille

devant Dieu. »

Que penses-tu de cette phrase ?

As-tu déjà entendu parler du purgatoire ?

Savais-tu que les âmes du purgatoire ont

besoin de ta prière ?

Après avoir vu Jésus dans l'hostie et à l'autel,

le chauffeur de bus dit :

« Mon Seigneur et mon Dieu ».

A ce moment, son ange se retire.

A ton avis, pourquoi ?

Donia Kata offre sa communion

pour les âmes du purgatoire.

As-tu déjà prié pour elle ?

Le feras-tu as l'avenir ?

Comment te sens-tu à la fin de ce film ?

Que signifie pour toi « Vie Éternelle » ?

Dans le *Je vous salue Marie*, tu dis :

«Prie pour nous (...) maintenant

et à l'heure de notre mort».

Pourquoi ?

Y crois-tu ?

Trouves-tu le titre de ce film
(Le grand Miracle) bien choisi ?
Que proposerais-tu d'autre ?

Qu'as-tu pensé du « vol des anges », durant
l'offertoire, qui amènent à Dieu les
intentions de prière et les offrandes ?
Est-ce que cela va changer ta façon de vivre
l'offertoire ?

« Un homme ne devient vraiment un
homme que quand il s'agenouille
devant Dieu. »
Que penses-tu de cette phrase ?