

## PREPARER LA DERNIERE LIGNE DROITE

«L'AVENTURE» EST (PRESQUE) FINIE ...  
ON ZAPPE OU ON S'EN SERT POUR CONSTRUIRE DEMAIN ?



**Parce que chacun (jeune comme adulte) est venu avec des souhaits, des attentes;**  
**Parce que chacun a participé et s'est investi, à sa manière, dans cette aventure;**  
**Parce que, tout simplement, «IL S'EST PASSÉ QUELQUE CHOSE»**  
**Il est important de :**

### FAIRE LE POINT

Il s'agit ici, de ne pas simplement déterminer un degré de satisfaction, d'émettre un jugement rapide (*rarement nuancé d'ailleurs*) sur le séjour en général ou sur des points en particulier.

C'est d'abord et avant tout :

- Jeter un œil dans son rétroviseur. Se rappeler de ce que chacun se disait quand il est arrivé, de ce qu'il ressentait, de ce qu'il avait envie de faire ou de dire et de «comparer» avec aujourd'hui, ici et maintenant.
- Réfléchir et pointer ce que chacun a appris, découvert, ce qui l'a fait grandir, ce qu'il a pu donner et recevoir, ce qui lui a procuré des sentiments satisfaisants ou insatisfaisants (*en décrivant un (des) moment(s) bien définis et en expliquant pourquoi*), ...

Pour que ce moment revête l'importance qu'on doit lui accorder, il est essentiel de :

### Se donner le/du temps

Le faire entre le coup de balai final et le reste de la vaisselle à ranger, avant le départ, n'est peut-être pas le meilleur moment (*il est fort probable que les participants auront la tête ailleurs*). De plus, en 10 minutes, top chrono, que peut-on espérer de pertinent ?

### S'aider d'un support technique

Quelle que soit sa nature, il sert essentiellement à guider la réflexion.

Il doit permettre de définir des critères (*à quoi dois-je réfléchir*) et aider à clarifier sa pensée (*justification*).

**Attention cependant à ce que la technique reste « un outil au service de » et non une contrainte ou encore un tueur de temps ou de contenus. De plus, si l'animateur souhaite reprendre le support, cela doit être clairement dit.**

### Prévoir une mise en commun

Il n'est pas question ici de débattre, ni de faire de savants calculs de statistiques et de normes. Il est important de donner à chacun du temps pour réfléchir seul et il est tout aussi important d'offrir un espace où l'on va pouvoir s'entendre dire, et entendre les autres dire (*parce que les propos des autres sont une source de réflexion supplémentaire pour chacun*).

### Laisser une part d'intimité

Tout en veillant à ce que le participant reste attaché au contenu de son évaluation, il semble judicieux de lui permettre de choisir ce qu'il veut exprimer lors de la mise en commun.

*NB : Certains jeunes ont parfois besoin d'exprimer des choses à certaines personnes en particulier. Dans ce cas, il est bon de prévoir un moment et un outil adéquat en vue de rendre ce partage possible et positif.*

## **SE PROJETER**

C'est prendre ce qui vient de se vivre ici et ce qu'on vient d'en dire comme point de départ pour construire l'avenir.

Deux niveaux peuvent être considérés :

### **Au niveau personnel**

Qu'ai-je envie de faire évoluer, de maintenir, de rayer définitivement, de changer radicalement, quand à ma façon de penser, d'agir, de réagir, de dire, de vivre dès demain.

Sans viser l'obligation de définir clairement des décisions formelles (*telles celles que l'on fait souvent le 31 décembre et que l'on tient rarement !*), il est vraiment intéressant d'offrir aux jeunes l'opportunité d'y réfléchir et, s'ils le désirent, de partager leurs réflexions au groupe.

### **Au niveau de la vie du groupe**

Cela est d'autant plus important quand le groupe est amené à se revoir et à vivre le reste de l'année scolaire ensemble (*voire parfois 2 ans*). Il est question ici, d'évoquer (*voire de préparer*) ensemble le retour du groupe à la (*dure*) réalité quotidienne.

En restant conscient que le contexte sera parfois différent, c'est permettre au groupe de se demander :

- quels ont été les points forts (*dont ils peuvent d'ailleurs être fiers*) qu'il est bon d'entretenir ?
- quels ont été les efforts marquants et utiles du groupe qu'il serait important de ne pas perdre ?
- quels ont été les points faibles et les réelles difficultés qui paraissent vraiment important de «travailler» ?
- ...

## **PARTAGER LE VÉCU**

Si le vécu de cette mise entre parenthèse est parfois difficilement, en tous points, «racontable», il est pourtant intéressant d'inviter les jeunes à raconter ce qu'ils viennent de vivre et ce, à la maison comme à l'école.

À l'école, que ce soit par le biais d'un bref dialogue ou de manière formelle par écrit, cela peut s'avérer bien utile :

- aux élèves absents pour qu'il puissent, malgré tout, continuer à vivre dans ce groupe et y (re)trouver rapidement une place;
- aux enseignants amenés à travailler avec ces élèves pour les aider à comprendre l'évolution significative de ce groupe au niveau de son fonctionnement et de la gestion des relations;
- aux élèves amenés l'an prochain à vivre pareille expérience. Histoire d'estomper certaines craintes et/ou de les encourager à y participer.



- *Impliquer les adultes-accompagnants en leur demandant, au même titre que les jeunes, de prendre le temps de faire le point concernant le séjour et de partager leur vision lors de la mise en commun.*
- *Permettre aux jeunes d'évaluer aussi le séjour au niveau logistique et organisationnel*
- *Inviter l'animateur à s'exprimer sur le vécu avec le groupe*



- *Pour aider le jeune à mieux cerner l'impact d'un tel séjour; on peut proposer à chacun de s'écrire une lettre à la fin de celui-ci. Cette lettre glissée dans une enveloppe (libellée à son nom et adresse et timbrée) puis fermée sera remise à l'animateur ou l'adulte accompagnant. Ce dernier se chargera de la poster quelques semaines après le séjour.*
- *La charte de vie du groupe rédigée en début de séjour (et peut-être complétée au fur et à mesure) peut être reprise par le groupe et affichée dans la classe.*
- *Imaginer un échange de courriers entre les jeunes ...*