



## Emission « Matière grise » - Les émotions



Le magazine de la curiosité, qui fait réfléchir sans même y penser a réalisé un volet spécial sur les émotions.

Elles sont imprévisibles, fulgurantes et souvent elles nous troublent : ce sont nos émotions, comme la joie, la colère, le dégoût ou la peur.

Nous les ressentons plusieurs fois par jour et seulement en quelques millisecondes, leur impact sur notre organisme peut être impressionnant.

Elles dirigent beaucoup de nos comportements, d'ailleurs certains industriels essayent même de les inclure dans leur marketing.

Mais qu'est ce qu'une émotion ? Combien y en a-t-il ? Et devons-nous les écouter ? Les réponses dans ce reportage.

**Le SDJ l'a copié pour vous sur DVD. Il est à votre disposition pour emprunt.**

## Equilibrium



2070. Le monde a vécu un terrible holocauste nucléaire. Les survivants, atterrés par leur propre déchéance, ont cherché à trouver un remède à l'inhumanité de l'Homme envers l'Homme. D'aucuns pensèrent alors que ce qui conduit l'Homme à ces extrémités est sa faculté émotionnelle, sa capacité à ressentir et à désirer.

Ils proposèrent alors un remède simple mais efficace contre ce mal : le Prozium. Une substance puissante qui a pour effet de neutraliser les sentiments négatifs (haine, violence, colère) mais aussi les nobles sentiments qui ne peuvent plus s'exprimer. Ainsi, amour, passion, joie, tristesse et toutes les autres formes de sentiments existants ont été « sacrifiés » pour permettre à la société de vivre en harmonie, en paix.

Ce Prozium, que tous prennent désormais sans réfléchir, dans un automatisme extrême, a permis à un ordre de s'installer. Un ordre avec ses dirigeants et ses soldats formés à la détection et l'éradication des déviants émotionnels.

Des rebelles qui refusent de prendre leur Prozium ou qui osent avoir des sentiments et protègent des œuvres d'art tels que tableaux et livres proscrits. Ces rebelles vivent en retrait de la ville et c'est pour eux la peine de mort assurée s'ils sont pris à jeun.

Quelques questions pour prolonger le visionnage du film et échanger avec les jeunes

Dans le film :

- Pourquoi les hommes du XXIème siècle ont-ils pris la décision d'éradiquer toute trace d'émotion et de sentiment ?
- Comment s'y prennent-ils pour la faire respecter ? (3 moyens)
- Quels sont les difficultés qu'ils rencontrent ?
- Quel est le sens de la vie si on ne ressent rien dans le film ?
- Quel sens peut prendre votre vie si vous ne ressentez rien ou inversement ?