

## INVITER LES ADULTES ACCOMPAGNANT A PARTICIPER



### BRISONS LES IMAGES CARICATURALES !

#### *Faire le choix de participer... Une occasion à saisir*

C'est l'occasion rêvée pour l'adulte d'être reconnu comme une personne avec ses défauts et ses qualités mais aussi ses valeurs et de briser l'image caricaturale que se font de lui les élèves.

De sortir chacun de la «boite» dans laquelle il est enfermé mais aussi de poser un autre regard sur les élèves (*l'élève si discret en classe peut lever le voile dans un cadre convivial et le chahuteur peut révéler une grande maturité quand on prend le temps de le découvrir au-delà de ses compétences scolaires*).

La présence de l'adulte-accompagnant peut être un gage de crédit apporté à la retraite par les adultes et par conséquent par les jeunes.

#### **AVANT DE PARTIR**

- Un contact préalable entre l'animateur et l'adulte accompagnant est souvent négligé et pourtant bien utile.

Ensemble, ils peuvent partager leur perception du groupe, tâcher de bien définir les objectifs du départ, exprimer leurs attentes les uns vis-à-vis des autres et déterminer les rôles et responsabilités de chacun.

- Privilégier une rencontre entre l'accompagnant et le groupe de jeunes.


Cette prise de contact permet d'entrer en relation avec les élèves et instaure un climat plus serein en début de retraite.

C'est l'occasion pour l'adulte d'exprimer aux jeunes ses attentes, d'exprimer son souhait de participer aux animations et les conditions de celles-ci, d'expliquer aux jeunes les rôles qu'il va jouer durant le séjour et d'organiser avec eux certains moments du séjour.

- Se dire que cela sera différent

La tentation est forte de comparer les groupes d'année en année surtout si le lieu et les animateurs restent les mêmes. Partir «vierge» de toutes idées préconçues permet de laisser émerger la créativité, les spécificités du groupe et d'être plus réceptif.

#### **PENDANT LES ANIMATIONS**

Enlever sa casquette d'enseignant et «participer» avec les jeunes à des animations n'est pas toujours une chose aisée. Au-delà d'écouter activement, dire ce que l'on est, confronter la façon dont on vit les événements, évaluer et agir avec le groupe; agir de manière adéquate, en suivant quelques principes, peut se révéler déterminant. 

#### **ET DURANT LES TEMPS LIBRES ?**

Les temps libres sont l'occasion de relâcher la pression et de créer de nouveaux liens entre le jeune et l'adulte qui sera le garant du respect d'un cadre prédéfini.



- Idéalement, l'adulte-accompagnant restera du début jusqu'à la fin du séjour. Ceci afin de pérenniser la relation qui se construit au fur et à mesure au travers des activités et des expériences vécues ensemble. Changer d'accompagnant en cours de route pourrait être source de tensions, de déception, voire de frustrations pour chacun des acteurs



## QUELQUES CONSEILS AUX ADULTES-ACCOMPAGNANTS

**Ces conseils permettront peut-être aux accompagnateurs néophytes, parfois inquiets de vivre cette nouvelle aventure, de mener une réflexion sur la place et le rôle qu'ils souhaitent prendre, et/ou au plus aguerris dans cet exercice, d'apporter quelques éléments de bilan sur leurs pratiques actuelles.**

### LA RELATION ENSEIGNANT-ENSEIGNÉ DOIT ÊTRE MISE EN PARENTHÈSE

Il est nécessaire que l'adulte-accompagnant accepte d'entrer dans un autre style de relations. Les jeunes ont un immense besoin d'être reconnus par un enseignant pour leurs qualités humaines ou autres compétences que les capacités scolaires. Ainsi, par exemple, l'enseignant n'est pas là pour corriger les fautes de français ou le mode d'expression parfois un peu «raide» des élèves. L'important étant, lors de la retraite, ce qui est exprimé plutôt que les mots utilisés pour l'exprimer.

### UNE ANIMATION NE SE GÈRE PAS COMME UN COURS

Ne pas être répressif durant l'animation demande à l'enseignant d'accepter la manière choisie par l'animateur de gérer le groupe (*même si on a l'impression qu'il est dépassé*). L'enseignant qui intervient pour veiller à l'ordre et la discipline «sape» l'autorité de l'animateur. Dans le chahut ou le désordre apparent, un animateur a l'occasion de lire des choses intéressantes dont il pourra se servir par la suite pour faire évoluer le groupe.

*N.B : Cependant, si le chahut est systématique et vise manifestement à saboter les animations, il faut alors se mettre d'accord avec l'animateur pour trouver la manière adéquate de gérer la situation. L'enseignant n'est donc pas là pour voler au secours de l'animateur.*

### BANNIR UNE AUTORITÉ MORALISATRICE OU JUGEANTE

En toutes circonstances, l'adulte-accompagnant doit intervenir en manifestant qu'il exprime un avis, qu'il propose un témoignage dans lequel les jeunes peuvent trouver des pistes pour leur vie mais que celles-ci ne soient pas imposées. Quand il prend la parole, c'est donc dans le souci de partager et non pas d'enseigner la(sa) vérité, voire de juger et de faire des remarques réprobatrices sur ce qui a été dit.

### ÊTRE RÉELLEMENT PRÉSENT ET À T'ÉCOUTE

Il est important que le jeune puisse découvrir un adulte dans toute sa dimension humaine en face de qui il peut se confronter, se situer, entrer librement et correctement en dialogue. Il a besoin d'être reconnu et surtout écouté comme personne à part entière et d'avoir avec lui un observateur actif, attentionné et attentif.

### (RÉ)AGIR À BONNE ESCIENT

La participation constructive d'un enseignant durant une animation veut que ce dernier écoute d'abord avant de prendre la parole.

Il ne doit pas non plus chercher à combler les silences parfois longs, ceux-ci sont porteurs de réflexions profondes ou l'expression d'une situation nouvelle qui remue intérieurement. Il peut arriver que l'enseignant soit fortement dérangé ou en désaccord avec certaines prises de positions, témoignages, formes d'animations ou démarches spirituelles. Avant toute réaction, il faut faire un cheminement intérieur pour discerner si ce sont ses sensibilités, ses convictions qui sont ébranlées ou si les jeunes sont embarqués dans quelque chose de dangereux pour leur liberté de conscience.