

Les Outils publiés par la coordination des collègues :

L'affiche

A priori favorable

- retrouver le meilleur de chacun
- se laisser surprendre par la bonté, la beauté, la différence, les talents, de l'autre
- construire des alliances nouvelles



Le Signet



Les Lunettes : des lunettes de couleur, banderole et latte



1. Entrer dans la bienveillance

Refuser le jugement immédiat

sortir des préjugés pour

Libérer son regard

sur soi-même,

sur l'autre

sur toute chose

a . Regard sur soi même :

bien souvent nous sommes les premières victimes de notre propre regard qui jauge impitoyablement nos moindres erreurs et nous renvoie de nous même une image insatisfaisante.

Oser me regarder en vérité, avec mes freins et mes enthousiasmes, mes rêves et ma puissance créative, mes intuitions et mes espérances... et dire que cela est bon !

C'est à dire pouvoir reconnaître « *les **qualités** et le **potentiel** qui sont les nôtres et les **limites** qui sont inscrites en chacun de nous, les trois étant le marqueur de notre humanité.* » Dennis Gira. ¹

Un élève dont on dira qu'il n'est « pas motivé » est a coup sûr un élève qui a une mauvaise image de lui-même, qui a perdu, peu a peu, cette profonde conviction qu'il « est quelqu'un de bien ». C'est le regard de l'autre perçu comme un jugement qui déconstruit cette « foi en soi » et sème le doute sur soi-même.

*Chaque matin, à l'entrée de la classe, posant
mon regard sur les élèves qui entraient un à un,
je repérais celui qui serait
à encourager,
à consoler,
à fortifier.
Albert Hansen, préfet St-Benoît St-Servais*

L'éducateur, le professeur, jouent ici un rôle important pour restaurer cette image malmenée :

- Accueillir chaque élève le jour de la rentrée, mais aussi à chaque rencontre
- Pratiquer l'auto-évaluation pour permettre à l'élève de repérer lui-même ses erreurs
- souligner davantage ce qui est réussi et à partir de cette réussite, orienter l'effort.
- se situer en partenaire de l'apprentissage plutôt qu'en maître
- multiplier les marques d'attention individuelles plutôt que les remarques globales au groupe
- éviter les mots « toujours et jamais » qui enferment l'élève dans un comportement et lui ferment tout espoir de changer :

« C'est toujours la même, chose avec toi ! Tu n'as jamais tes affaires ! »

- On pourrait aussi imaginer qu'aux conseils de classe, un professeur soit désigné pour porter la casquette « bienveillance » pour ramener l'attention sur l'a priori positif et la recherche de solutions qui ouvrent à la confiance.

¹ Le dialogue à la portée de tous...(ou presque) Dennis Gira. Ed Bayard.



Va vers toi-même !

Va vers toi-même.
Étonne-toi de toi.
Accueille la polyphonie qui t'habite.
Les couleurs de ta palette
sont plus que tu ne l'imagines.
Réveille les lumières de ton vitrail intérieur.
As-tu déjà contemplé un vitrail de près ?
Vu de l'extérieur,
il paraît un peu gris et triste.
Il faut entrer dans le sanctuaire ou dans la
maison.
Et s'asseoir.
Pas seulement un jour, une fois.
S'asseoir souvent, quelques minutes,
mais à des heures différentes,
quand il fait beau soleil,
quand il fait pluie,
par temps de neige ou de brouillard.
Quelle vie, un vitrail !
A chaque saison du jour une lumière nouvelle.
Assieds-toi près de toi, respire un bon coup,
laisse un peu de souffle t'envahir,
et dis-toi que le premier vitrail ,
c'est toi.
Gabriel Ringlet



Un Homme debout . Claudio Capeo

<https://www.youtube.com/watch?v=Y9GCM9DZUJo>



b. Regard sur l'autre :

*Quand l'un d'entre nous essayait de s'exprimer (...)
les autres l'écoutaient avec l'attention profonde
qui permet de voir ce qui est derrière les mots,
et ils l'encourageaient et cherchaient les moyens
de l'aider à mieux préciser sa pensée.*

*...Trop souvent, on croit savoir qui est l'autre,
et, quand il parle,
on ne prend pas en compte sa parole.
Pourtant, c'est à l'autre de nous dire qui il est.
Entrer en dialogue suppose d'être prêt
à être surpris par son interlocuteur.*

D. Gira. Le dialogue à la portée de tous...ou presque

Un regard juste est un regard qui envisage l'autre comme une personne à découvrir dans la vérité d'une relation qui se construit pas à pas, dans la confiance, et le respect.

De plus en plus, nous sommes amenés à donner des avis, à temps et à contretemps, à « liker » ou « disliker » instantanément, pour être « suivi » ou pour « suivre » vaille que vaille une actualité où information et désinformation font et défont l'image de l'un ou de l'autre *comme un objet à approuver ou rejeter.*

Il est urgent d'oser s'opposer à une perception immédiate de la personne, à un jugement critique fondé sur une réaction « à chaud » ou sur un « on dit » qui enferment et réduisent.



**Supposer que chaque
personne
a une perception légitime
de la réalité, du bien.**

**Porter un regard positif,
ouvert à ce qu'apporte
celui qui est différent**



Dans cette image, voyez-vous un ou deux visages ?

Pour certain c'est un, d'autres en verront deux... Si nos perceptions visuelles, auditives divergent, combien plus encore notre ressenti, notre jugement...

Encourager la pratique de l'écoute active et du dialogue...



Écouter, c'est dire à l'autre, non pas avec des mots, mais avec ses yeux, son visage, son sourire et tout son corps :

« tu es important pour moi, tu es intéressant, je suis heureux que tu sois là ... »

Écouter, c'est commencer par se taire.

Ce n'est pas vouloir que quelqu'un soit comme ceci ou comme cela, c'est apprendre à découvrir ses qualités qui sont en lui, spécifiques.

C'est être ouvert positivement à toutes les idées, à tous les sujets, à toutes les expériences, à toutes les solutions, sans interpréter, sans juger, en laissant à l'autre son espace et le temps de trouver la voie qui est la sienne.

Être attentif à quelqu'un qui souffre, ce n'est pas donner une solution ou une explication à sa souffrance,
c'est lui permettre de dire et de trouver lui-même
son propre chemin pour se libérer....

Bruno Leroy
Éducateur et écrivain.

Entrer en dialogue.



Le dialogue à la portée de tous...(ou presque)

Ni débat, ni conversation, ni négociation, ni discussion, le dialogue est chemin de paix, de respect et de compréhension...

Pour entrer dans la rencontre, initier le dialogue, il est nécessaire d'observer quelques règles :²

1. *Ne pas chercher chez les autres ce qui est important pour moi*, c'est à dire m'ouvrir d'abord à ce qui est important pour l'autre.
2. - *Reconnaître les limites des mots*. Savoir que le sens d'un mot est lié à l'expérience, à la culture, au ressenti de la personne et donc inévitablement différent pour l'interlocuteur.
3. - *Avoir un « principe organisateur »*, c'est à dire « être situé » dans sa propre culture et ses propres références.
4. - *Juger de la tradition ou de la culture de l'autre par ses sommets et non par ses sous-produits*, c'est à dire, chercher à comprendre ce qui fait la beauté de la tradition ou de la culture de l'autre, plutôt que par les idées reçues et les interprétations grossières.
5. - *Deux choses peuvent être radicalement différentes sans être diamétralement opposées* : la différence n'est pas à priori une opposition !



2 Idem. Dennis Gira

Notons encore,

Les « ennemis » du dialogue : le silence, la peur, le « savoir », l'orgueil, le mépris.

Les amis du dialogue : le respect, l'amitié, l'humilité, la patience, l'écoute.

« Ni les amis, ni les ennemis du dialogue ne se matérialisent comme par magie au moment où nous commençons à dialoguer. En un sens nos dispositions intérieures sont plus importantes que l'acte de dialoguer. Elles créent une façon de vivre et de se relier aux autres qui devient de plus en plus dialogale » au fur et à mesure que nous acquérons les bons réflexes...Et nous serons capables de contribuer spontanément et positivement aux multiples dialogues qui nous attendent sur le chemin de la vie.³



Stéréotypes et préjugés

Un **quizz** sur les stéréotypes et préjugés. Comment dépasser les préjugés...

<http://www.prejuges-stereotypes.net/indexFlash.htm>



Chant : on se ressemble: <https://www.youtube.com/watch?v=FIWYU6YCbeE>

Paroles et musique : Stéphanie Jabre et Roland Mattar
CD MEJ « Ouvre les yeux de ton cœur »

1. Je ne connais pas ton nom, je ne sais pas d'où tu viens...
Mais ton sourire m'en dit long, et ton espoir est le mien !
Tu me partages en chemin, tant de joies et d'émotions !
On dessine des lendemains, au rythme de nos chansons...

R/ ON EST FRÈRES, D'UNE MÊME TERRE,
CHERCHEURS DE PAIX SANS FRONTIÈRES !
PEU IMPORTANT NOS DIFFÉRENCES,
ON SE REGARDE SANS MÉFIANCE...
CAR TOI ET MOI... ON SE RESSEMBLE!
TOI ET MOI... ON SE RESSEMBLE...

2. Je t'accueille sans te juger, quelle que soit ta religion...
Je t'aime pour ce que tu es, l'amitié naît sans raison !
Tu es mon ami, mon frère, fils de Dieu, de Jéhovah...
De nos cœurs toujours ouverts, on éclaire notre foi !

3. Je grandis de nos échanges, des cultures qui se nouent...
Ma vie est un beau mélange des instants qui changent tout
Tu fais tomber tous ces murs, qui nous séparent chaque jour...
Plus grands de notre ouverture, on est unis par l'amour !

³ Le dialogue à la portée de tous...(ou presque) Dennis Gira. Ed Bayard.



On ira (Zaz)

<https://www.youtube.com/watch?v=8IjWHBGzsu4>

On ira écouter Harlem au coin de Manhattan
On ira rougir le thé dans les souks à Amman
On ira nager dans le lit du fleuve Sénégal
Et on verra brûler Bombay sous un feu de Bengale

On ira gratter le ciel en dessous de Kyoto
On ira sentir Rio battre au cœur de Janeiro
On lèvera nos yeux sur le plafond de la chapelle Sixtine
Et on lèvera nos verres dans le café Pouchkine

Oh qu'elle est belle notre chance
Aux milles couleurs de l'être humain
Mélangées de nos différences
A la croisée des destins

Vous êtes les étoiles nous somme l'univers
Vous êtes un grain de sable nous sommes le désert
Vous êtes mille pages et moi je suis la plume
Oh oh oh oh oh oh oh

Vous êtes l'horizon et nous sommes la mer
Vous êtes les saisons et nous sommes la terre
Vous êtes...



c. Regard sur toute chose ou situation :

Ce regard juste, cette ouverture à la bienveillance s'exercent en tout lieu et en toute situation : face aux objets, aux biens matériel, à « toute chose créée », à la nature, à notre terre.



Il nous faut regarder: **j. Brel** <https://www.youtube.com/watch?v=LlhYPmsp-MU>

Derrière la saleté
S'étalant devant nous
Derrière les yeux plissés
Et les visages mous
Au-delà de ces mains
Ouvrées ou fermées
Qui se tendent en vain
Ou qui sont poing levé
Plus loin que les frontières
Qui sont de barbelés
Plus loin que la misère
Il nous faut regarder



Il nous faut regarder
Ce qu'il y a de beau
Le ciel gris ou bleuté
Les filles au bord de l'eau
L'ami qu'on sait fidèle
Le soleil de demain
Le vol d'une hirondelle
Le bateau qui revient

Il nous faut écouter
L'oiseau au fond des bois
Le murmure de l'été
Le sang qui monte en soi
Les berceuses des mères
Les prières des enfants
Et le bruit de la terre
Qui s'endort doucement



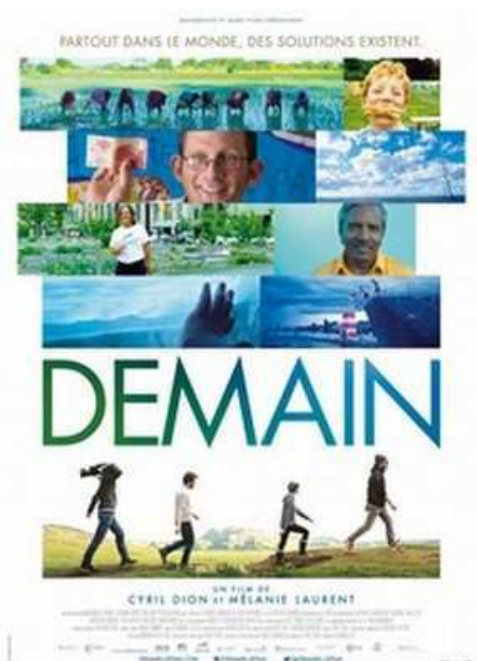
Le Film « **Demain** » reste une mine d'or pour envisager le monde avec « **a priori favorable** ».

Il part d'un constat peu réjouissant sur l'état du monde puis peu à peu explore les initiatives créative qui permettent d'organiser des action positives. Le film suscite avec avec optimisme l'espérance d'une transition vers une société où la décroissance devient un plus. on y découvre la solidarité, la joie de vivre ensemble, la créativité, les ressources immenses qui peuvent être mobilisées lorsqu'on commence à considérer l'autre comme un partenaire, qu'on entre en alliance.

Le film peut être exploité de diverses manières dans les cours de sciences, de sciences sociales, d'économie, de religion, d'éducation à la citoyenneté, de math, géographie, ...

Bande annonce you tube

https://www.youtube.com/watch?v=Bk2LnbrXx_I



Coordination des collèges jésuit

2.« Et Dieu vit que cela était bon ! »

Chacun est digne d'être aimé !

Décider de croire

que l'autre peut me surprendre
par sa beauté, sa bonté, ses talents,
ses fragilités, ses différences.

Un choix inconditionnel...

Cette foi est le cœur de l'a priori favorable : je crois en toi, je crois en l'homme. Car je crois en Dieu qui croit en nous. Cette foi fonde notre optimisme et le dynamisme de notre agir.

Cette foi est créative car elle permet d'avancer en eau profonde avec l'audace que permet le discernement.

Entré dans la ville de Jéricho, Jésus la traversait.

Or, il y avait un homme du nom de Zachée ; il était le chef des collecteurs d'impôts, et c'était quelqu'un de riche.

Il cherchait à voir qui était Jésus, mais il ne le pouvait pas à cause de la foule, car il était de petite taille.

Il courut donc en avant et grimpa sur un sycomore pour voir Jésus qui allait passer par là. Arrivé à cet endroit, Jésus leva les yeux et lui dit : « Zachée, descends vite : aujourd'hui il faut que j'aie demeurer dans ta maison. »

Vite, il descendit et reçut Jésus avec joie.

Voyant cela, tous récriminaient : « Il est allé loger chez un homme qui est un pécheur. »

Zachée, debout, s'adressa au Seigneur : « Voici, Seigneur : je fais don aux pauvres de la moitié de mes biens, et si j'ai fait du tort à quelqu'un, je vais lui rendre quatre fois plus. »

Luc 19, 1-8

**Observer et encourager dans nos collèges,
les moments et les lieux où se développe déjà
l'« a priori favorable »...**

Bienveillance,

Exigence,

Alliance et bénédiction

- l'accueil des nouveaux élèves en début d'année
- les cellules harcèlement
- les réunions de délégués
- la présentation des cours et des consignes
- les conseils de classe...
- la remise d'un travail
- les notes au journal de classe
- les commentaires au bulletin,
- la remise des bulletins...
- la constitution des classes,
- la répartition des responsabilités
- les lieux d'intervision et de décision...



3.Reconnaître

l'exigence d'un travail de création
Corollaire de la bienveillance,

**l'exigence
définit les objectifs,
détermine les moyens,
crée les conditions d'un travail positif.**

Dans la relation pédagogique :

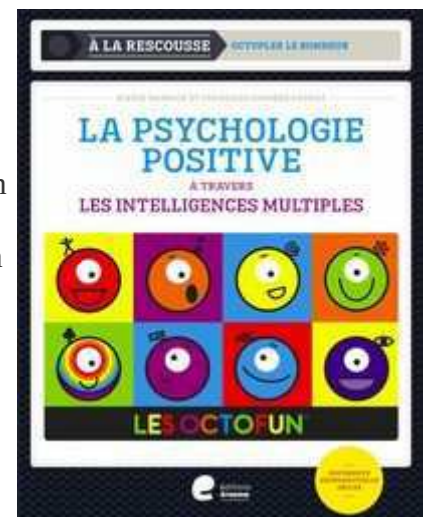
- la confiance partagée, la recherche du meilleur en chacun dans un climat d'écoute permettra à l'élève de dire les difficultés , et au professeur de poser **des exigences en terme de cohérence avec l'objectif à atteindre .**



La psychologie positive « *Chaque fois que je me plante, je pousse* »

La notion de psychologie positive (à ne pas confondre avec la pensée positive) étudie comment l'être humain peut exploiter son bien-être au niveau cérébral. L'un de ses pionniers, Martin Seligman, observe qu'on s'épanouit davantage, qu'on est mieux dans sa peau lorsqu'on vit une vie pleine de sens, une vie engagée où l'on met soi-même les choses en place.

Le croisement entre les 2 postulats des intelligences multiples et de la psychologie positive propose donc de développer les talents de chacun pour se concentrer sur les forces plutôt que sur les faiblesses. Rechercher les forces pour chacune des 8 formes d'intelligences, et les développer au quotidien permet d'envisager l'apprentissage de façon positive. *Michelle Guez*⁴



⁴« La psychologie positive à travers les intelligences multiples, éditions Erasmus, collection « A la rescousse ».

4. Prendre le temps de
Relire
les faits, les émotions, les freins,
les enthousiasmes, les rêves...
pour organiser l'action
en vue d'un agir positif.

Une méthodologie pour entrer dans l' « a priori favorable ».

« L'a priori favorable » est d'abord une démarche personnelle de changement de regard. Chacun peut percevoir que telle paire de lunettes est sa façon habituelle de voir les choses et peu à peu élargir son regard en changeant de lunettes.

Dans un travail de groupe, il est bon d'entendre l'avis des autres et d'échanger sur les différentes perceptions. C'est une bonne façon d'entrer en dialogue avant de se mettre en projet. Chacun peut se sentir respecté car son avis est « coloré » d'un point de vue particulier que les autres peuvent à leur tour envisager.

Il ne s'agit pas de chausser définitivement des « lunettes roses » pour entrer dans le monde des Bizounours, mais de prendre conscience des différents points de vue possibles, de mieux comprendre la réalité, de tenir compte de tous les enjeux, d'oser imaginer des solutions inédites... L'objectif est d'organiser le projet, d'optimiser l'action à entreprendre.

La méthode des six lunettes

Nous nous inspirons de la méthode des 6 chapeaux d'Edward de Bono.

<http://www.simpleslide.com/2010/06/10/les-6-chapeaux-de-la-reflexion-diaporama/>



Le support « **lunettes** » a un riche potentiel d'utilisation pour apprendre à percevoir les différents aspects d'une même réalité. Il permet nombre d'activités ludiques ou réflexives. Il peut être utilisé facilement en toute situation.

Des jeux de 6 paires de lunettes en carton sont utilisés comme support visuel pour indiquer le point de vue adopté .

Des fiches-outil reprenant les 6 lunettes permettent à chacun d'envisager différents points de vue pour enrichir sa propre perception d'une situation

Cette démarche s'adresse à tous les degrés, à tous les cours pour

- résoudre un conflit
- aborder une matière
- relire une activité
- envisager un projet de classe...
- apprendre à discerner dans les document historiques, littéraires, ou philosophiques les différents regards portés par les auteurs sur un même événement
- décoder des articles de presse, des publicités... apprendre à s'exprimer oralement

- selon les différents registres
- saisir la portée d'une expérience scientifique
- optimiser une recherche de groupe...
- démêler une situation problématique...

Des lunettes pour apprendre à regarder toutes les facettes de la réalité !



choisir ou élargir son regard



voir les faits, purement et simplement.

Émotions



prendre en compte les émotions, les sentiments, les intuitions ...



oser regarder les freins, les dangers, les risques...

Optimisme



percevoir l'enthousiasme, la joie, ce qui ouvre à la confiance...



oser un regard neuf et original, qui sort des sentiers battus...



et maintenant ?...

Entrer et demeurer dans l'a priori favorable...pour agir










Mode d'emploi

1. Les différents regards peuvent être envisagés dans n'importe quel ordre (sauf les lunettes bleues qui sous-tendent le processus).
Ex : Si je suis très en colère, je suis dans le mode « **émotion** » et je ne pourrai changer de lunettes qu'après un temps de recul suffisant, pour entrer dans une autre compréhension de la situation.
2. Il n'est pas indispensable de passer par toutes les lunettes: il est bon parfois, de pouvoir simplement identifier le regard que je porte sur tel événement.
3. **Les lunettes bleues** surplombent la démarche : c'est parce que je prends la décision

d'entrer dans l'a priori favorable que j' envisage les différentes couleurs de la situation. Je peux alors organiser l'action car je comprends mieux la réalité.

Se souvenir que toute réalité mérite d'être envisagée sous toutes ses facettes et qu'il est bon d'y consacrer de l'attention.

Fiche-outil : chaque élève concerné reçoit une fiche à remplir individuellement

 A priori favorable	Choisir d'élargir son regard : Des lunettes pour apprendre à regarder toutes les facettes de la réalité Sujet :	
 Objectivité	Quels sont les faits ?	
 Émotions	Qu'est-ce que cela me fait ? Qu'est-ce que je ressens ?	
 Résistances	Quels sont les risques Les inconvénients ? Qu'est-ce qui me freine ?	
 Optimisme	Quels sont les avantages, les aspects positifs ? Qu'est ce qui me donne confiance ?	
 Créativité	Qu'est-ce que je peux proposer de neuf et d'inventif ?	
 A priori favorable	Après cette réflexion, quelle solution puis-je retenir ? Comment organiser l'action de façon positive ?	

 **Alternative aux lunettes : Un cube en couleur**

Un dé géant fabriqué avec une boîte en carton.
 Tapisser les 6 faces avec les couleurs des lunettes.
 Utilisé dans des groupes comme un bâton de parole, par exemple, ou pour inscrire son avis, chacun à son tour sur la surface de couleur qui correspond à sa vision des chose...

un exemple : le professeur a demandé à notre groupe de faire la vaisselle après un goûter de classe.

- Orange** : 1/2 heure, de l'eau du savon, un essuie.
- Rouge** : C'est trop injuste ! C'est toujours moi !
- Gris** : je risque encore de casser quelque chose !
- Jaune** : on va pouvoir jouer dans la mousse !
- Vert** : on va inventer une technique pour aller plus vite.
- Bleu** : Bon, alors, on la fait, cette vaisselle ?

**5. Pour grandir, pour apprendre,
je peux compter sur les autres, et sur le professeur.
Je suis reconnu comme partenaire à part entière.
Pour une perspective d'alliance...**

La construction d'une histoire commune où le regard de l'a priori favorable se vit dans la durée, pour soi-même et pour les autres, regard confirmé par l'éducateur, permet à chacun d'entrer dans une dynamique d'alliance.



L'humanité surgit d'un regard. Ouvrir les yeux, c'est la rencontrer

<https://www.youtube.com/watch?v=YW3hmIjzGE>



Lorsqu'au départ d'une situation difficile, un projet se réalise grâce à la bienveillance, à l'optimisme, à la ténacité de chacun face l'exigence de travail, l'objectif atteint est bien souvent au-delà des rêves de départ.

Orchestre des instruments recyclés de Cateura(Paraguay)

<https://www.youtube.com/watch?v=tagtKo-HtOo>



**6. Prendre le temps d'une pause pour contempler le chemin parcouru,
le travail accompli.
A chaque étape
Bénir
pour orienter positivement l'avenir.**



Ton souffle

Seigneur Jésus, depuis plus de 2000 ans,
ton souffle gonfle les voiles de tant de barques.
Nous te confions celle qui nous porte aujourd'hui.
Quelles que soient les bourrasques
ou les tempêtes qui nous secouent,
nous croyons que tu as embarqué avec nous.
Sois toujours celui qui nous rend confiance,
mais aussi qui nous montre le cap
et nous réveille quand nous faisons de notre vie
une croisière sans défi, sans idéal, sans générosité.
Ton Esprit est à la fois paisible et exigeant;
qu'il ne cesse de nous mener vers d'autres rivages
où nous vivrons plus justes et plus fraternels,
plus simples et plus vrais.

Jean Lievens

