



ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE
PASTORALE SCOLAIRE

Plein de(s) sens

PROPOSITIONS D'ANIMATIONS POUR L'AFFICHE n°1

La vue . « *L'œil est la lampe du corps.* » Mt 6, 22

Période : Septembre - octobre

Auteurs : Baudouin Leruth et Claudine Stassen

1. Textes d'auteurs

1.1. Les gens sont comme on les voit ! (Parabole)

Il était une fois un vieil homme assis à l'entrée d'une ville du Moyen-Orient. Un jeune homme s'approcha et lui dit : Je ne suis jamais venu ici, comment sont les gens dans cette ville ? – Le vieil homme lui répondit par une question : Comment étaient les gens dans la ville d'où tu viens ? Egoïstes et méchants. C'est d'ailleurs la raison pour laquelle j'étais bien content de partir, dit le jeune homme. Le vieillard lui répondit : tu trouveras les mêmes gens ici.

Un peu plus tard, un autre jeune homme s'approcha et lui posa exactement la même question. – Je viens d'arriver dans la région ; comment sont les gens qui vivent dans cette ville ? Le vieil homme répondit de même : dis-moi, mon garçon, comment étaient les gens dans la ville d'où tu viens ? – Ils étaient bons, accueillants et honnêtes ; j'y avais de bons amis ; j'ai eu beaucoup de mal à les quitter, répondit le jeune homme. Tu trouveras les mêmes ici répondit le vieil homme.

Un marchand qui faisait boire ses chameaux non loin de là, avait entendu les deux conversations. Il s'adressa au vieillard sur un ton de reproche : comment peux-tu donner deux réponses différentes à la même question posée par deux personnes ? Celui qui ouvre son cœur change aussi son regard sur les autres, répondit le vieillard. Chacun porte son univers dans son cœur !

1.2. Des regards qui se croisent (Catherine Aubin, in Les Fenêtres de l'Ame, Cerf, Paris 2010) Extrait

L'œil est un des organes les plus précieux de l'homme, celui du plus noble de ses sens : la vue. Il est aussi moyen d'expression, de communication ; les yeux traduisent plus ou moins les dispositions intérieures : on parle de regards tristes, angoissés ou joyeux, hostiles indifférents ou accueillants, vides ou pénétrants. La rencontre des regards et leur appréciation réciproque permettent à deux interlocuteurs de se connaître tout autant que par la parole et le geste. Souvent même, la manière de regarder laisse déceler le mensonge des paroles : regards faux ou fuyants ; c'est pourquoi le regard peut aussi tromper, fasciner ou séduire. C'est donc par les yeux, où s'unifie souvent l'expression du visage, que la personnalité se révèle : antipathique, indifférente ou haineuse ; sympathique, ouverte ou accueillante.

1.3. Clair-voyant ou mal-voyant ? (Idem) Extrait.

Nos manières de voir dépendent de ce que nous envisageons, de ce que nous sommes, de ce que nous portons. A première vue, il semblerait que le regard s'attarde à l'apparence des choses. Pourtant, il est facile de dire de quelqu'un : « il ne voit rien, il est bouché, il n'a rien compris ! » Les disputes entre deux conjoints commencent souvent par ce reproche : « tu ne vois donc rien de ce qui se passe dans notre couple ! » Voir serait synonyme de « je comprends » et celui qui ne voit pas, ne comprend pas. On peut

Commission Interdiocésaine de Pastorale Scolaire (CIPS)

Secrétariat Général de l'Enseignement Catholique en Communautés française et germanophone asbl
Avenue E. Mounier 100 - 1200 Bruxelles - Tél: 02 256 70 11 - Fax: 02 256 70 12 – segec@segec.be

donc avoir des yeux et ne pas voir. Vivre dans l'aveuglement c'est ne plus avoir de repères. L'être humain entre dans une mauvaise interprétation de la réalité ; ne sachant que faire, il risque de tourner en rond dans ses problèmes. Bien souvent l'aveuglement donne au regard une certaine dureté, on ne voit que le mal, incapable de ce qui peut changer, le bon, le bien, le positif.

2. Eveiller, libérer la parole

2.1. Observer et échanger autour de l'affiche

L'affiche peut être multipliée pour que chacun puisse l'observer de près, ou avec un certain recul.

- Le groupe est invité à observer le document en silence pendant un certain temps.

- Après ce temps d'observation, l'animateur demande au groupe ce qu'il a observé et apprécié ou non dans ce document au plan graphique, des textes, de l'interaction des divers éléments entre eux, d'une mise en rapport avec une expérience vécue.

L'animateur fait constater, si c'est le cas, que les membres du groupe ont des réflexions différenciées ; que ces différences peuvent être complémentaires, donc un enrichissement pour chacun.

- Après que chacun ait pu s'exprimer sans être interrompu, un débat peut s'ouvrir entre les membres du groupe pour dialoguer à partir des diverses observations avancées.

Écrire les idées émises au tableau, sur des feuilles, des panneaux; librement, par des regroupements, par couleurs, en cadres, en bulles, étoiles, mots-croisés...

Le débat peut rebondir et se clôturer par la proposition de l'animateur de s'interroger sur ce que ce document peut apporter au groupe, à l'école : slogan, mot-clé, projet...

2.2. Echanger autour des mots ou expressions qu'évoque le sens de la vue

(ceux suggérés ci-après et tous ceux évoqués par les élèves) :

→ voir, regarder, ... nuances différentes, ...

→ « Tu m'écoutes avec les yeux », « j'existe par ton regard », ... « regard qui tue », « regard qui sauve. », se voiler la face, en mettre plein la vue, l'essentiel est invisible pour les yeux, ...

2.3. Vivre une expérience du regard, ... celui que je pose, celui que je reçois...

Jésus le regarda et se prit à l'aimer (Mc 10, 21a)

« Regarder » quelqu'un, ce n'est pas simplement le « voir », c'est entrer en relation avec lui, poser un regard aimant sur lui. Regarder le monde autour de soi, c'est se laisser interpeler par sa grandeur, émerveiller par sa variété, étonner par sa richesse.

o Démarche silencieuse.

Regarder, se laisser regarder, une démarche parfois dérangement, déroutante. Vivons cette expérience en groupe d'adultes, pour pouvoir la faire vivre aux élèves.

➤ S'asseoir en cercle (former « communauté »), prendre conscience du lieu où l'on est.

➤ Poser ma main gauche sur l'épaule de mon voisin de gauche en le regardant ; démarche en cascade jusqu'à ce que le cercle soit fermé.

Commission Interdiocésaine de Pastorale Scolaire (CIPS)

Secrétariat Général de l'Enseignement Catholique en Communautés française et germanophone asbl
Avenue E. Mounier 100 - 1200 Bruxelles - Tél: 02 256 70 11 - Fax: 02 256 70 12 – segec@segec.be

- Et que faire de ma main droite ? L'ouvrir et la tendre vers mon voisin de droite en le regardant ; ma main est là, je la lui tends, que va-t-il faire ?

Laisser le cercle se fermer une seconde fois.

- Ensuite, toujours en silence, et en « communion », prendre le temps de regarder mon voisin de gauche, de droite, et toutes les personnes qui forment le cercle... et me laisser regarder par elles. Terminer en fermant les yeux, et en « retrouvant » les personnes que regardées...

(inspiré de la pédagogie allemande « weg des religionspädagogischen Praxis »)

o Démarche silencieuse extérieure

- Sortir dans la nature, se disperser dans un espace précis ; chacun s'arrête à un endroit qu'il choisit.
- Rester debout, s'accroupir, s'asseoir, se coucher... rester dans cette posture et regarder autour de soi ; se laisser imprégner par des images qui touchent, qui surprennent, qui sont redécouvertes...
- Retour dans le local, en silence... chacun retranscrit (dessin, écriture) ce que ses yeux lui ont permis de « voir ».

o A la loupe ...

- Pour chacun, un bout de ficelle et une loupe.
 - A l'aide de la ficelle, délimitez un carré d'herbes à explorer.
 - Regardez-le à la loupe, comme si vous entriez dans un jardin miniature,
 - Et contemplez la beauté de la création... (pas interdit de chercher les petites bêtes)
- (extrait de « idées pour vivre en chrétien toute l'année » A. Gravier - Ed. Bayard)

o Idées d'activités à réaliser en classe

- Brainstorming sur le mot « œil »
- Réalisation d'une fresque de regards découpés dans des revues
- Réaliser une exposition (en classe, en école) des visages de chacun, peints, photographiés, dessinés... ou se limiter uniquement aux yeux, aux regards...

3. Références bibliques

- Dieu vit que la lumière était bonne (Gn1, 4)
- Ton œil est la lampe du corps. Lorsque ton œil est en bon état, tout ton corps est éclairé ; mais lorsque ton œil est en mauvais état, ton corps est dans les ténèbres. (Lc, 11, 34)
- Venez et voyez (Jn 1, 9)
- Fais que je voie (Mc 10, 51)
- Jésus se prit à le regarder et l'aima (Mc 10, 21a)
- La lampe du corps, c'est l'œil. Si donc ton œil est sain, ton corps tout entier sera dans la lumière. (Mt 6, 22)

4. Exploiter d'autres supports

* Deux films parmi d'autres :

→ « **La chambre des Officiers** » de François Dupeyron 2001

Consultez les liens sur Google à propos de ce film. Le thème du regard y est particulièrement poignant ! Plutôt pour les grands élèves, et les adultes.

→ « **Des hommes et des dieux** » de Xavier Beauvois (2010).

Ce film s'inspire librement de la vie des Moines Cisterciens de Tibhirine en Algérie de 1993 jusqu'à leur enlèvement en 1996. Des séquences de la vie monastique (les repas, les offices) peuvent être source d'inspiration pour découvrir avec les élèves aussi bien la force du silence, du **regard**, de la compréhension mutuelle sans paroles que la beauté et la force de la musique qui relie ces moines dans leur prière.

* Une peinture :

L'artiste français **Arcabas**, peintre et sculpteur est un grand auteur d'art sacré contemporain.

Il a illustré entre-autres choses plusieurs récits bibliques. La contemplation silencieuse de certaines de ses œuvres peut certainement aider nos élèves à davantage entrer dans le récit, s'en imprégner voire l'habiter.

* Un livre : « La Chambre des Officiers » De Marc Dugain 1998

Consultez le lien suivant :

[http://fr.wikipedia.org/wiki/La_Chambre_des_officiers_\(roman\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/La_Chambre_des_officiers_(roman))

- Des chants liturgiques et autres :

- 1. Changeons nos regards de Jean-Claude Giannada

www.youtube.com/watch?v=6cHSudN0f0w

- 2. La route est courte

www.youtube.com/watch?v=-h7GizbBL9s

- 3. Ton regard m'appelle à fleurir

www.youtube.com/watch?v=WigfVSfshLM

- 4. Que tes œuvres sont belles (Psaume de la création)

<http://www.youtube.com/watch?v=chEZmQKySdl>

- 5. Christophe Maé j'ai vu la vie

<http://beemp3.com/download.php?file=27258323&song=J%27ai+Vu+La+Vie>

Commission Interdiocésaine de Pastorale Scolaire (CIPS)

Secrétariat Général de l'Enseignement Catholique en Communautés française et germanophone asbl
Avenue E. Mounier 100 - 1200 Bruxelles - Tél: 02 256 70 11 - Fax: 02 256 70 12 – segec@segec.be

- 6. Christophe Maé Pourquoi c'est beau

<http://mp3bear.com/christophe-mae-pourquoi-cest-beau>

Prières :

- Des thèmes de prières en toutes circonstances

<http://www.idees-cate.com/index.php?page=prieres>

- *Regard*

<http://www.idees-cate.com/pages/prieres/regard.php>

- Dieu, Notre Père (idem : même lien

<http://www.pastoralescolaireliege.be/site3/index.php>

- (texte sur le regard)

<http://www.pastoralescolaireliege.be>

- *Prière du matin de St François*

<http://sjv.centerblog.net/120-priere-du-matin-de-st-francois>

- *donne-moi de voir les choses à faire*

<http://users.skynet.be/prier/textes/PR1719.HTM>