

La vie en couleurs

Contenu de l'outil :

- Explication de la signification des couleurs en générale
- Explication de la signification des couleurs la vie de l'Eglise
- Calendrier année liturgique en noir et blanc
- Calendrier année liturgique en couleur
- Cartes explications liturgique de chaque couleur
- Cartes couleurs A4 recto-verso avec couleur et mots associés
- Cartes couleurs A6 recto-verso avec couleur et mots associés
- Petites cartes avec les mots associés en couleurs
- Petites cartes avec les mots associés en noir et blanc
- Cette explication « mode d'emploi »

Quels objectifs ?

Ils sont divers et variés :

- Explication des couleurs dans la vie de l'Eglise, suivant le temps de l'année liturgique ou certaines fêtes particulières.
- Démarche en vue d'une réalisation graphique, à partir des émotions, des attitudes
- Outil de créativité reliant le choix des couleurs et un état, un ressenti par rapport à une situation, à la lecture d'un texte, ...
- Influence des couleurs dans notre perception des choses

Mode d'emploi

Différentes possibilités s'offrent à vous au niveau de l'utilisation de cet outil. Nous vous en proposons quelques-unes, mais n'hésitez pas à adapter ou à inventer d'autres façons de l'utiliser suivant vos besoins et/ou votre créativité du moment.

Si votre objectif est de faire découvrir des couleurs en lien avec l'année liturgique :

Commencez tout d'abord par demander aux participants s'ils ont remarqué quelque chose de particulier au fil de l'année dans la tenue du prêtre, ou dans les ornements de l'église.

- Est-ce que le prêtre est toujours habillé de la même façon lors des célébrations ?
- Ses vêtements sont-ils toujours de la même couleur ?
- Si oui, de quelle couleur ?
- Si non, de quelles couleurs sont ses vêtements lors des célébrations ?
- Si plusieurs couleurs, quelles sont-elles ?
- Pourquoi ces changements de couleur ? Juste pour un peu changer ?

Soit, les participants retrouvent d'eux-mêmes les différentes couleurs, soit vous pouvez les aider en leur montrant les photos de différentes célébrations, (reconnaisables dans le temps) et les laisser observer les couleurs des chasubles du prêtre.

Prendre ensuite les cartes correspondantes, à savoir : VERT, BLANC, ROUGE, VIOLET et les cartes textes explicatives de chaque couleur afin de refaire le lien entre les explications et la couleur correspondante.

Une fois les explications remises en lien avec les couleurs, on peut prendre le calendrier de l'année liturgique en noir et blanc et rechercher la place de chaque couleur dans l'année.

Temps d'observation et/ou d'échanges ensuite avec la version en couleur sous les yeux.

Si votre objectif est de réaliser l'illustration d'un texte, d'un état, de ce que peut provoquer la lecture d'un texte :

Choisir un texte, qu'il soit biblique ou pas, suivant le thème que vous « travaillez ».

Si nécessaire et/ou opportun donner un peu le cadre de ce texte (biblique ou pas, auteur, les circonstances dans lesquelles il a été écrit, l'auditoire auquel il s'adresse, ...)

Lire ce texte à haute voix, une première fois.

Laisser un temps de silence. Si besoin d'éclaircissements, au niveau de mots de vocabulaire par exemple, prendre le temps d'y répondre (en groupe)

Lire le texte une seconde fois, soit à haute voix, soit chacun pour soi.

Temps de silence

Demander aux participants de fermer les yeux et d'écouter une troisième fois la lecture du texte.

Demander aux participants :

- les premiers mots qui leur viennent après la lecture du texte
- dans les mots (en noir et blanc) qu'ils voient éparpillés devant eux, lesquels ils reprendraient pour qualifier ce qu'ils retiennent du texte lu (mots dits explicitement, intention, ressentis, impressions, ...)

Prendre la liste des mots en couleur et repérer par chaque participant les mots choisis et la ou les couleurs correspondantes.

Proposer aux participants d'utiliser ces couleurs pour réaliser une illustration graphique (figurative ou pas) du texte.

Exposition des « œuvres » et explications et/ou échanges si envie et suivant la dynamique du groupe à ce moment-là.

Autre option, vous pouvez procéder de la même façon, mais en lieu et place du choix de mots, vous pouvez aussi demander quelle serait la ou les couleurs qui viennent à l'esprit des participants à la lecture de ce texte ; une fois la ou les couleurs choisies, découvrir à l'arrière de la carte tous les mots qui y sont associés.