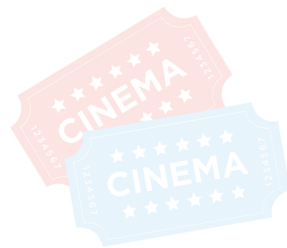


ANIMER UN CINÉ-DÉBAT



Préparation

Le film

Le choix du film peut se faire de deux manières :

- Définir un thème et puis chercher un film qui y correspond
- Choisir le film pour les thèmes qu'il aborde

Il est impératif de (re)visionner le film avant (même si tu l'as déjà vu précédemment) pour pouvoir préparer le débat.

Attention, il est nécessaire de choisir un film adapté à son public. N'oublie pas d'avertir les participants des thématiques abordées ainsi que les "sujets sensibles" que le film peut apporter dans le débat.

Le débat

Préparer à l'avance des questions pour (re)lancer le débat. Il est également possible de prévoir des éléments (phrases, images, ...) du film pour que les participants puissent en discuter ou pour avoir un point de départ pour une discussion.

L'organisation pratique

Organiser la rencontre

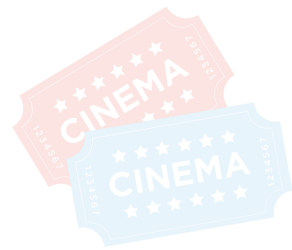
- **Où ?** De quoi-je besoin ? Ai-je tout le matériel nécessaire ou dois-je me procurer certaines choses ?
- **Quand ?** A savoir qu'un film dure 1h30/2h et qu'il faut prévoir au moins 1h de débat. Les documentaires, eux, peuvent être plus facilement scindés en plusieurs moments.
- **Quoi ?** Est-ce que je propose uniquement un ciné-débat ou il y aussi un repas/apéro/pop-corn/...?
- **Combien ?** Est-ce que je demande une participation financière ? Combien de personnes est-ce possible accueillir ? ...

Prévoir et tester son matériel.

- Si on utilise un projecteur, prévoir les bons câbles pour connecter un ordinateur.
- Prévoir des rallonges et/ou multiprises en suffisance.
- Sur quel support est mon film ? Si j'ai besoin d'internet pour le visionner, vérifier la connexion. Si j'utilise un DVD, vérifier qu'il ne soit pas rayé.
- Prévoir des chaises, coussins, ... en fonction de l'endroit.
- ...



ANIMER UN CINÉ-DÉBAT



Le jour-J

Avant la projection

Installer la salle et le matériel nécessaire (ne pas oublier de tester si les branchements et le son fonctionnent).

Accueillir les participants.

Présenter brièvement le film, le déroulement de la soirée ainsi que les règles de vie (concernant les téléphones, le bruit, ...).

Le débat

Il peut être organisé de deux manières différentes :

- Débat libre où les participants échangent leurs idées
- Inviter un expert du sujet/intervenant

Fixer des règles pour le débat concernant la prise de parole (bâton de la parole, lever la main, ... ?), le respect de chacun, ...

Il est possible de choisir un angle pour le débat ou de le laisser libre. Voici quelques pistes d'angles qui peuvent être choisis pour mener le débat :

- **L'angle artistique** : Quels sont les choix artistiques du réalisateur ? Un film muet ou en noir et blanc ? ... ? Comment ces choix servent ou non au message du film ? Qu'apportent-ils au film ?
- **L'angle technique** : Cet angle nécessite une connaissance plus accrue dans le monde du cinéma. Cependant, on peut toujours se questionner sur les éléments mis en valeur par un gros plan par exemple.
- **L'angle du récit** : Comment l'histoire/la fiction permet d'aborder un sujet spécifique ? Est-ce que l'histoire du film permet d'adopter un autre point de vue ? ... ?
- **L'angle politique** : Quel message politique véhicule le film ? Sommes-nous dans une propagande ? ... ? Cet angle sera probablement à utiliser avec des plus âgés.
- **L'angle économique** : Comment a été financé le film ? Est-ce du crowdfunding ou est-il financé par un organisme ? Quel est l'intérêt économique (ou non) d'un tel film ? ... ?
- **L'angle des représentations** : Comment sont représentés les différents personnages ? Est-ce que le film utilise des clichés ou au contraire est-ce qu'il les casse ? ... ?
- **L'angle sociologique** : Comment a été reçu le film ? Quelles ont été les réactions du public suite à la sortie ? Critique positive, négative ?



ANIMER UN CINÉ-DÉBAT



Le jour-J

La posture d'animateur de débat

L'animateur est responsable de mener le débat et de s'assurer du bon respect des règles fixées au préalable.

L'animateur reste attentif aux émotions et réactions des participants et ce, aussi bien pendant le visionnage du film que pendant le débat.

Lors du débat, l'animateur mène celui-ci. Il le lance en récoltant les premières réactions (qu'est-ce qui m'a plu/déplu/marqué/... ? Pourquoi ?) des participants. Ensuite, il lance les interventions/questions/discussions, il répartit la parole équitablement, pose des questions pour creuser, aller plus loin. Il recadre la discussion si celle-ci s'éloigne du sujet ou thème du débat.

Il est également conseillé que l'animateur prenne note des échanges pour pouvoir répondre aux questions s'il y en a, revenir sur certains échanges ou encore noter si une idée survient lors du débat.

Il est possible d'avoir plusieurs animateurs qui organisent le ciné-débat. Si c'est le cas, veille à bien répartir les différents rôles pour que le débat soit mené de la manière la plus cohérente possible.

Quelques outils pour organiser ce ciné-débat

Dossier film

Tu trouveras sur le site outils de la Pastorale des Jeunes du Brabant wallon (<https://outilsplibw.wordpress.com/films/>), un répertoire de films classés par âge ou par thématique.

Location de matériel de projection

Le Centre de Prêt de matériel à Nannine propose différents outils de projection (projecteurs, écrans, matériel de sonorisation, ...) à emprunter.

Il existe d'autres endroits pour louer du matériel en fonction des besoins ... Par exemple, pour du mobilier la province du Brabant-Wallon propose différentes solutions. N'hésite pas, non plus, à faire appel autour de toi pour récolter du matériel à emprunter ou à moindre coût.

